



221



8

1548806406033



CURRICULUM VITAE E INCARICHI RICOPERTI PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 14 del D.Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 76 del D.Lgs. n. 267/2000, io sottoscritto/a Rossana Bo Spini nato/a a GARDONE VT il 3/2/1981 in qualità di (*specificare la carica*) ASSESSORE del Comune di Lumezzane

ai fini dell'adempimento di cui all'art. 14, comma 1, lett. b)

DICHIARO

di possedere i titoli ed esperienze professionali di cui all'allegato *curriculum vitae* (*allegare C.V. al modello*),

ovvero

di possedere i seguenti titoli ed esperienze professionali:

CURRICULUM VITAE	
Titolo di studio e professionali	
Esperienze lavorative	
Ulteriori dati significativi (partecipazione a convegni, incarichi etc.)	

ai fini dell'adempimento di cui all'art. 14, comma 1, lett. d) ed e)

DICHIARO

di non ricoprire/aver ricoperto altre cariche presso Enti Pubblici, Società-Enti privati e/o incarichi con oneri a carico della finanza pubblica;

ovvero

di ricoprire/aver ricoperto le seguenti altre cariche presso Enti Pubblici, Società-Enti privati e/o incarichi con oneri a carico della finanza pubblica:

CARICHE ED INCARICHI RICOPERTI PRESSO ENTI PUBBLICI E SOCIETÀ-ENTI PRIVATI			
Ente (denominazione e sede)	Carica/Incarico (1)	Periodo (2)	Compenso (3)



- (1) Indicare le cariche politiche per elezione o nomina, le funzioni di Amministratore o Sindaco di Società, le cariche sociali presso Enti ed Associazioni, gli incarichi professionali e di consulenza etc.
(2) Indicare la data di inizio e fine dello svolgimento della carica o incarico (se non viene indicata la data di fine si intende che la carica o l'incarico è ancora ricoperta/o).
(3) per le cariche e gli incarichi ricoperti nel periodo successivo alla nomina-elezione ad Amministratore del Comune di Lumezzane riportare anche il compenso spettante.

Dichiaro inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del DPR 445 del 28/12/2000.

Sul mio onore affermo che i dati contenuti nella presente dichiarazione e negli eventuali allegati corrispondono al vero.

Lumezzane, 5/9/2014 firma

Ai sensi dell'art. 38 del DPR 28.12.2000, N. 445:

- nel caso in cui la dichiarazione venga sottoscritta ed inviata all'ufficio competente per fax, o per via telematica con le modalità previste dall'art. 65 del D.Lgs 07.03.2005 n. 82, deve essere allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore;
- nel caso in cui la dichiarazione venga sottoscritta in presenza del dipendente addetto:
il sottoscritto NICOLA SALVINNINI, in qualità di dipendente addetto al ricevimento, attesta che la presente dichiarazione è stata presentata e sottoscritta alla sua presenza, previa identificazione personale del sottoscrittore e registrata al n. 20336 P.G.

firma Nicola Salvinni

Informativa sul trattamento dei dati personali Art. 13 D.Lgs. n. 196/2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Finalità del trattamento Il dati personali verranno trattati dal Comune di Lumezzane per le seguenti finalità: adempimenti di legge in materia di Anagrafe degli Amministratori – Trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle P.P.A.A.

Modalità del trattamento In relazione alle finalità di cui sopra, il trattamento dei dati personali avverrà con modalità informatiche e manuali, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi.

Natura del conferimento Il conferimento dei dati personali è obbligatorio e, in mancanza di esso, non sarà possibile dare corso ai procedimenti conseguenti.

Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di Responsabili o Incaricati e ambito di diffusione Potranno venire a conoscenza dei dati personali i dipendenti e i collaboratori del Titolare e i soggetti che forniscono servizi strumentali alle finalità di cui sopra. Inoltre altre P.P.A.A. per proprie finalità istituzionali. Tali soggetti agiranno in qualità di Responsabili o Incaricati del trattamento.

Diritti dell'interessato All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, l'opposizione al loro trattamento o la trasformazione in forma anonima. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Responsabile del trattamento dei dati.

Titolare e Responsabile del trattamento Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Lumezzane. Il Responsabile del trattamento è individuato nel Responsabile dei Servizi di Segreteria del Comune.

Rossana Bossini

1981, Italy

Works and Lives in Brescia.

Education

2015 Master's degree in Fine Arts (MFA), Visual Arts - Art Therapy
Brera Fine Arts Academy, Milan, IT

2008 Bachelor's degree in Fine Arts (BFA), Scenography
Fine Arts Academy of Brescia, IT

2006 / 2007 Erasmus Exchange Program, University of Ioannina, Greece
Erasmus Intensive Language course (EILC)
International Centre of Hellenic language & culture "Stavros S. Niarhos", Ioannina Greece

2000 - 2003 Department of Medical Biotechnology
University of Milan, L.I.T.A. - Segrate, Milan, Italy
(Exams: General and Inorganic Chemistry, General Biology, Genetics, English, elements of Economics and Law, Microbiology, Biochemistry, Mathematics, Statistics, Informatics, Organic Chemistry, Biomolecular and Cellular Technologies, Histology and Human Anatomy, Biology of Microorganisms) not finished

1995 - 2000 "High School qualification in teaching (social, psycho-pedagogic studies)
"Veronica Gambara" Institute, Brescia, Italy

Experience

2017 Collaboration with Z.E.A. - Zone di esplorazione artistica, Alzahlarte Project: art laboratory project for people with dementia, financed by Fondazione Cariplo for IC3 Cultural Innovation, Milan, Italy

Teacher at several State Primary School of Italy (Ministry of Education University and Research) — school years: 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2015/2016, 2017/2018, 2018/2019.

2016 - on going Direction and Coordination of Artist Collective Lie-fi Palimpsest (www.liefipalimpsest.com)

2008 - on going Creating graphics projects - logos, brochures, video - to organizations and associations. Participation in some theatrical projects, designing art workshops for children, in particular: Video Presentation of Cavagna Renato s.r.l., Video Presentation of Pilotti Felice s.r.l., Design of play-space for children "La Corte dei piccoli", Cooperative, Association Gaia, Lumezzane, Brescia, CD-Cover "Slow Migration" of Roggiu de Mussa Pin-a, Photo Project "Ettore Giuradei + Malaccompagine

2006 - 2007 Teacher at Italian and Spanish language centre " Alfabeto", Ioannina, Greece

Art Experience

2018 La memoria dell'acqua, audio-installation, S. Agnese Neighborhood, Terni, Italy

2018 Ring, performance, Supermarket Independent Art Fair, Stockholm, SE

2017 Cloth, Site-specific Installation, Piazza del Mercato, Terni, Italy

2017 To Play The Flute, Performance, Concept Simone Forti, Museo del '900, Milan, IT

2017 Bijet e Botes, audio-installation, The house of Helidon Gjergji, Parallel Project of Mediterranea 18 Young Artist Biennale, Tirana, AL

2017 Jelili Atiku Performance, Venice Biennial 2017, Venice, IT

2017 MARE NOSTRUM, performance, concept Nicoletta Braga, BREraum in collaboration with Raumlaborberlin, Fuorisalone, BASE, Milan, IT

2016 Sister ololiuqui, L.f.P. 2016, Chiostro delle Stelle, Perugia, IT

2016 Find your Closeness, interactive experimental Performance, Pals - Contemporary Performance Art Festival, Fylkingen, Stockholm, SE

2016 Murmuricia / Ce fatica Faci? / Scar, Pitardi Quarry, Cursi, Lecce, IT

2016 Selfish Herd Theory, concept Barbara Boiocchi, Manifesta11, Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire, Zurich, CH

2015 In Vino Veritas part 2, Off - Out Of Fabbrica, 17-Young Artists Mediterranea Biennial, Fabbrica del Vapore, Milan, IT

2015 In Vino Veritas part 1, Hungryart, Torre Fornello, La vigna delle arti, Piacenza, IT

2015 L'Altrove. Matrici, orizzonti geografici, mappe interiori, Melegnano Public Library, Milan, IT

2013 Spazio plastico "A" e corpi luminosi in movimento, concept Jesus Marin, Sala Napoleonica, Brera Fine Arts Academy, Milan, IT

2013, Collective Art Action, Con-ta-ci MANDALA, Lerici, IT

2013, Collective Art Action, Con-ta-ci Felt Carpet, Parma, IT

2012 International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmede

29th Edition "The Images of the Imagination: Tales from Indians Lands", Treviso, IT

2013 Flussidiversi, Caorle, Venice, IT

2013 College of Art, Edinburgh, UK

2012 European Parliament, Bruxelles, BE

2012 Arengario, Monza, IT

2010 International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmede

27th Edition "The Images of the Imagination: Tales from Oceania"

2011 Centro culturale Bafile, Flussidiversi, Caorle, Venice, IT

2010 Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena, IT

2011 Palazzo Comunale, Venzone (UD), IT

2010 Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, IT

2010 Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena, IT

2008 Antigone, Vers e Us Theater Festival, Odeon Theatre of City of Lumezzane, Brescia, IT

2005 Pedagogical objects, Palazzo Cominelli, San Felice del Benaco (BS), IT

Artistic Residences

2017 Nutrimenti, Centro di Palmetta, Terni, IT

2016 MANUFATTO in SITU 10. La carta sonora degli orti di San Pietro / 2, VIAINDUSTRIAE, Perugia, IT

2016 Pals, Fylkingen, Stockholm, SE

2016 Serre delle Arti. Territori di pietra, Cursi, Lecce, IT

2015 Hungryart, Torre Fornello, La vigna delle arti, Piacenza, IT

Projects

2014 - 2015 Art therapy research thesis *Viaggio verso l'Altrove - matrici, orizzonti geografici e mappe interiori.* (Journey to elsewhere - matrices, geographical horizons and inner map), consisted of the

interaction of Art in psychiatric field studio, Atelier DiBlu, Department of Mental Health, Melegnano, Milan, IT

2013 Illustrations for “*Salvanet*” in illustrated albo “In the footsteps of goblins”, Laura Simeoni, ed.Dario De Bastiani

2007 Art Therapy research thesis *Era l’idea di un teatro in mezzo al grano* (It was once the idea of a theater among the wheat), consisted of Art interaction in the field of addictions and social reintegration, Social Cooperative La Fontana, Lumezzane, Brescia, IT

2005 Used Clothes Art Project, Spigolandia, Brescia, IT

Workshops /congresses /symposia

2016 Intensive Course, *School and contemporary art: new forms participatory planning*, Pirelli Hangar Bicocca, Milan, IT

2015 Intensive Course, *Projects and resources for the development of equal opportunity*, Regione Lombardia, Milan, IT

2013 Emozione E Movimento, Cristiana Morganti, Pina Bausch Tanztheater Wuppertal dancer, EXPOLIS International Arts Festival, Teatro della Contraddizione, Brera Fine Arts Academy, San Carpoforo, Milan, IT

2013 Congress, *ARTE & FATTI (Federsanità ANCI Lombardia)*, on the interaction between art and Psychiatry, Palazzo delle Stelline, Milan, IT

2012, Intensive Course with Linda Wolfsgruber, International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmeude, Treviso, IT

2011 Intensive Course with Chiara Carrer, International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmeude, Treviso, IT

2010 Intensive Course with Linda Wolfsgruber, International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmeude, Treviso, IT

2009 Intensive Course with Svjetlan Junakovic, International Exhibition of Childhood Illustrations of Sarmeude, Treviso, IT

2000 Training Course of Braille Language, Veronica Gambara, Brescia, IT

Catalogs/articles

2017 Terni, vestito in canapa e iuta per l’ex Mercato: artisti lottano contro l’abbandono, Umbria 24, 4 November 2017

2017 Terni, ‘Nutrimenti 2017’ va in archivio con successo, La notizia quotidiana, 4 November 2017

2017 “La carta sonora degli Orti di San Pietro”, Via Industriae Editions

2017 La notizia quotidiana, cronache e opinioni dall'Umbria, 4 nov '17

2017 Noise24, 4 Nov '17: Terni, vestito in canapa e iuta per l'ex Mercato: artisti lottano contro l'abbandono.

2016 Residenze d'artista e teatro nelle Cave di Pietra, "Nuovo Quotidiano di Puglia" 19 September '16, by Anna Manuela Vincenti

2016 Artisti e designer per la pietra leccese, "La Gazzetta del Mezzogiorno" 19 september 2016

2016 Cursi, un territorio di pietra e dialogo, Repubblica, by Lorenzo Madaro, 30 September 2016

2015 Off - Out Of Fabbrica, 17-Young Artists Mediterranea Biennial

Internships

2013 - 2015 Atelier DiBlu, Department of Mental Health, Melegnano, Milan, IT

2014 Onlus *Heart and Words*, Spazio Oberdan, Milan, IT

2013 – 2014 Hospital - Istituti Clinici di Perfezionamento. Rehabilitation Community for

2013 Hospice Casa Vidas, Milan, IT

2013 Sound Design Project, State Comprehensive School Iqbal Masih, Milan, IT

2013 Pediatrics department, Art Therapy Project, Hospital Fatebenefratelli, Milan, IT

2007 La Fontana - Cooperativa Sociale Onlus, Addictions Department, Lumezzane, Brescia.

2006 Scenography Assistant "Cultural and Theatrical Association - Treatro", Brescia, IT

2005 Art Project, State Comprehensive School Corridoni, Brescia IT

2005 Used Clothes Art Project, Spigolandia, Brescia, IT

2000 Department of Pediatric Neuropsychiatry, Hospital of Brescia, IT

2000 Training Course of Braille Language, Veronica Gambara, Brescia, Italy