

# ODEON

## ELLENISMO ORIENTALE DI LUMEZZANE

### Lastagione

**Giovedì 26 ottobre 2017 ore 20.45**

**AMBRA ANGIOLINI MATTEO CREMON**

LA PIRANDELLIANA - GOLDENART PRODUCTION SRL - ARTISTI RIUNITI SRL

### LA GUERRA DEI ROSES

La stagione si inaugura con Ambra Angiolini, per la prima volta in veste di attrice teatrale nella nostra provincia, protagonista di una classica commedia *noir* americana: *La guerra dei Roses*.

Tratto dall'omonimo romanzo di *Warren Adler* e riadattato sul grande schermo da *Danny De Vito*, la vicenda, dal ritmo serrato, mette a nudo le ipocrisie dell'istituzione familiare e del perbenismo della borghesia americana. L'autore porta a galla la rabbia repressa dei sentimenti soffocati nelle serene foto di famiglia e si diverte a darle libero sfogo in un susseguirsi di cattiverie, vendette e violenze psicologiche condite con una buona dose di macabro *sense of humor*.

**prevendite dal 17/10/2017**



**Martedì 7 novembre 2017 ore 20.45**

**SPIRO SCIMONE FRANCESCO SFRAMELI**

### AMORE

Spiro Scimone e Francesco Sframeli, osannati all'estero e soprattutto in Francia, sono anche loro alla "prima volta" sul palco lumezzanese dove portano *Amore*, il loro ultimo spettacolo vincitore di ben due *Premi Ubu 2016*: *Miglior novità o progetto drammaturgico* e *Miglior allestimento scenico*. In scena due coppie: il vecchietto e la vecchietta, il comandante e il pompiere. Quattro figure in una scena da "finale di partita", in un tempo sospeso, con dialoghi quotidiani e surreali, divertenti e amari, che si muovono con ritmi serrati sul limite tra la verità e la tragedia del quotidiano.

**prevendite dal 31/10/2017**



**Martedì 28 novembre 2017 ore 20.45**

**MONICA GUERRITTORE FRANCESCA REGGIANI  
a. ARTISTI ASSOCIATI - PIERFRANCESCO PISANI  
PARMA CONCERTI**

### MARITI E MOGLI

Monica Guerritore e Francesca Reggiani in *Mariti e Mogli*, sono due delle protagoniste di uno spassoso girotondo amoroso tratto dall'omonimo film di Woody Allen alle prese con uno dei suoi argomenti preferiti: le crisi coniugali, i tradimenti. Tutto accade in una notte tempestosa con i personaggi costretti da tuoni e lampi in una sala da ballo, un luogo della musica e della danza che con il passare della notte si riempirà di storie e oggetti e musica e piante e amori e liti.

**prevendite dal 21/11/2017**



**Mercoledì 6 dicembre 2017 ore 20.45**

**ANTONIO REZZA FLAVIA MASTRELLA**

### FRATTO X

L'anno chiude con Antonio Rezza e Flavia Mastrella anche loro per la prima volta in un cartellone provinciale, con il geniale *Fratto X*. Antonio Rezza è un attore che fa della fisicità il perno di una comicità che pare a volte stralunata e insensata ma che descrive mondi vicini alle nostre fantasie folli; la Mastrella è colei che veste gli spazi come fossero muri, abiti, sculture, prigioni per consentire al suo compagno d'arte tutti i suoi impeti corporei, le suggestioni plastiche, il dinamico guerreggiare scenico che non ha eguali nel teatro italiano.

**prevendite dal 28/11/2017**



**Martedì 16 gennaio 2018 ore 20.45**

**COMPAGNIA PUNTA CORSARA**

### IL CIELO IN UNA STANZA

*Il cielo in una stanza* è uno spassoso e corrosivo affresco familiare che racconta quel momento pieno di sogni e speranze, in cui i sentimenti sono talmente forti da ridisegnare il confine delle cose, abbattendo pareti, soffitti, facendo entrare, appunto, il mondo sconfinato dentro una piccola stanza, come scriveva Gino Paoli per Mina. Due giovani sposi comprano casa a Napoli, negli anni '60 e dopo più di trent'anni, a fine anni '90, si ritrovano in quella casa a fare i conti con la storia che li tiene così, ancora in bilico.

**prevendite dal 09/01/2018**



**Mercoledì 14 febbraio 2018 ore 20.45**

**ROBERTO SAVIANO MARIO GELARDI  
NUOVO TEATRO SANITÀ/MISMAONDA  
IN COLLABORAZIONE CON MARCHE TEATRO**

### LA PARANZA DEI BAMBINI

L'espressione "*paranza dei bambini*" restituisce con una certa fedeltà l'immagine di pesci talmente piccoli da poter essere cucinati solo fritti, proprio come quel giovanissimi legati alla camorra raccontati da Roberto Saviano nel suo ultimo romanzo. Ora lo stesso autore insieme a Mario Gelardi e al Nuovo Teatro Sanità trasforma l'opera in uno spettacolo teatrale che racconta la verità cruda, violenta, senza scampo dove i protagonisti creano una loro comunità che impone regole feroci per perdere l'innocenza e diventare grandi. Quasi a conferma che, come diceva William Golding, *l'infanzia è una malattia, un malanno da cui si guarisce crescendo*.

**prevendite dal 06/02/2018**



**Martedì 27 e mercoledì 28 febbraio 2018 ore 20.45**

**FEDERICO BUFFA**

**PRODUZIONE MISMAONDA**

### A NIGHT IN KINSHASA

Una doppia serata per Federico Buffa, giornalista sportivo che si è imposto all'attenzione del pubblico, soprattutto giovanile, per la straordinaria capacità di raccontare le storie dei campioni e degli eventi sportivi.

*A night in Kinshasa* ripercorre le tappe principali dell'incontro epocale che si tenne nell'autunno del 1974 tra Muhammad Ali e George Foreman. Non solo una notte di boxe ma un confronto tra culture, un match tra visioni del mondo, dove Buffa, per dirla alla Aldo Grasso, dimostra ancora una volta di essere *narratore straordinario, capace di fare vera cultura, cioè di stabilire collegamenti, creare connessioni, aprire digressioni*, in possesso di uno stile avvolgente ed evocativo.

**prevendite dal 17/10/2017**



**Mercoledì 14 marzo 2018 ore 20.45**

**ANAGOR**

IN COPRODUZIONE CON FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI CENTRALE FIES

### SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO/ COME LE FOGLIE

Anche per la giovane compagnia *Anagor* (in scena alcuni studenti delle scuole superiori) si tratta di una prima all'Odeon. Con *Socrate il sopravvissuto*, spettacolo finalista al *Premio Ubu 2016* come *spettacolo dell'anno*, viene affrontata la questione educativa, tema che sembra diventato marginale e insieme inaffrontabile, sempre aggirato da riforme scolastiche parziali che mortificano insegnanti e ragazzi. *Anagor* entra all'interno di una classe, in una scuola come tante. Lo fa inseguendo alcune pagine del romanzo di Antonio Scurati, *Il sopravvissuto*, assumendo il punto di vista di chi si dispone di fronte ad un gruppo di giovani incaricato della loro educazione.

**prevendite dal 06/03/2018**



**Mercoledì 21 marzo 2018 ore 20.45**

**MARIA PAIATO**

**SOCIETÀ PER ATTORI**

### STABAT MATER

Il ritorno più gradito. Maria Paiato mostra finalmente con *Stabat Mater* tutta la sua vena comica. Seppur venata di grande amarezza, la figura della donna protagonista dello spettacolo è una sorta di Madre del Cristo trasferita sulle rive del tempo presente che nel degrado di una periferia popolare, immersa in un'ignobile miseria, resiste e vince, in forza dell'amore per il figlio, sacrificando se stessa come figura di donna addolorata, posta ai piedi di una Croce.

**prevendite dal 13/03/2018**



**Giovedì 12 aprile 2018 ore 20.45**

**TERESA MANNINO**

**PRODUZIONE BANANAS**

### SENTO LA TERRA GIRARE

*Teresa Mannino*, beniamina della televisione, è ora anche apprezzatissima nelle sue tournée dal vivo.

Solare presenza del panorama teatrale italiano che coniuga una raffinata tecnica attoriale con una capacità di improvvisazione assolutamente spontanea e originale, la siciliana Mannino, prosegue il confronto impietoso ma divertente e intelligente, graffiante e sottile tra la sua amata terra e il nord, soprattutto Milano, ormai sua città d'adozione, per accendere un sorriso, far riflettere, scatenare una risata.

**prevendite dal 27/03/2018**



## Serata Lirica

**data da definire**

### LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

**a cura di Roberta Pedrotti**

Lumezzane non dimentica il suo figlio più celebre: il tenore *Giacinto Prandelli*, amato e conosciuto in tutto il mondo.

Dopo il successo delle stagioni scorse, torna anche nel 2018 l'appuntamento in onore di uno dei più grandi figli di Lumezzane, in una serata lirica con la direzione artistica di *Roberta Pedrotti*, musicologa, direttrice la rivista *L'ape musicale*, impegnata nella valorizzazione di giovani talenti del teatro lirico in collaborazione con concorsi di canto fra cui il Città di Bologna, di cui è direttore scientifico.