

**TEATRO  
ODEON**

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

VIA G. MARCONI 5 - LUMEZZANE

**Concerto  
Lirico**

**domenica 13 maggio 2018 ore 16**

**LUMEZZANE RICORDA  
GIACINTO PRANDELLI**

ottava edizione

**IL FILO  
INVISIBILE**

**gala operistico**

**da W.A. Mozart**

**a G. Rossini e A. Bazzini**

Odeon 2017>2018

è un'iniziativa di



**Città di Lumezzane**

# LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

in un appuntamento con la grande musica

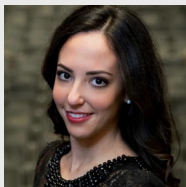
direzione artistica **Roberta Pedrotti**

## IL FILO INVISIBILE

da Mozart e Rossini a Bazzini

**Marta Pluda** mezzosoprano  
**Paolo Ingrasciotta** baritono  
**Anca Vasile** violino  
**Alessandro Trebeschi** pianoforte

**Marta Pluda** nasce nel 1997 a Desenzano del Garda. Fin dall'infanzia studia pianoforte, danza classica e moderna, canto, dapprima come voce bianca in coro, poi come mezzosoprano. Finalista e vincitrice di concorsi internazionali, nel settembre 2016 partecipa come solista alla Festa dell'Opera organizzata dal Teatro Grande di Brescia. Dal novembre dello stesso anno entra a far parte dell'Accademia di alto perfezionamento del Maggio Musicale Fiorentino e partecipa a molte produzioni spaziando dal barocco a Puccini. Nell'aprile 2018 è Rosina nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini.



**Paolo Ingrasciotta** nasce a Catania nel 1987 e intraprende giovanissimo gli studi musicali, affermandosi in numerosi concorsi internazionali per poi aggiudicarsi il primo premio al Concorso Lirico Internazionale Giacinto Prandelli nel 2015. Nel 2013 è allievo effettivo dell'Accademia Rossiniana di Pesaro e debutta nel *Viaggio a Reims* nell'ambito del Rossini Opera Festival. Ha cantato al Festival Donizetti di Bergamo, nella stagione del Teatro La Fenice di Venezia, nei teatri del circuito lombardo e al Carlo Felice di Genova in un repertorio che spazia da Mozart alla musica contemporanea. Dal settembre 2016 è allievo effettivo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, partecipando a prestigiose produzioni fra cui *Don Carlo* di Verdi; *Hänsel und Gretel* di Humperdinck; *La cenerentola* e *Il barbiere di Siviglia* di Rossini.



“Io sono sempre attaccato per un filo a Lumezzane... più di un filo” dichiarava Giacinto Prandelli nella sua ultima intervista e intorno a questi legami sottili ma indissolubili si intesse il programma del concerto dedicato al grande tenore valgozzino

C'è un filo che lega gli artisti al territorio, con un mezzosoprano di Desenzano e un pianista monteclarese, ma anche, nel tempo, a un musicista come Antonio Bazzini, di cui si celebra il bicentenario dalla nascita a Brescia e che fu maestro e mentore di quel Giacomo Puccini di cui Prandelli fu eccelso interprete. E un filo invisibile lega a Prandelli anche un baritono vincitore del primo premio nel concorso a lui intitolato e una violinista che imbraccia uno strumento di un liutaio bresciano. Un altro filo attraversa i repertori affrontati dai due giovani cantanti su palcoscenici prestigiosi e ci porta a ricordare anche il centocinquantesimo dalla morte di uno dei compositori più coinvolgenti e accattivanti della storia del melodramma: Gioachino Rossini. Con la voce del grande Giacinto, altri fili si intrecciano in un programma all'insegna della qualità e della piacevolezza.

**Anca Vasile** è nata in Romania nel 1979 e ha iniziato lo studio del violino a quattro anni nella sua città natale Tulcea. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, si è laureata presso l'università di musica di Bucarest con il massimo dei voti e una menzione speciale, perfezionandosi nel violino classico, barocco e nella viola. Il suo repertorio va dalla musica barocca a quella contemporanea passando per i grandi concerti e la musica da camera. Si è esibita in tournée in importanti sale europee. Suona un prestigioso violino concesso dal liutaio Fasser di Brescia con archi del maestro Lucchi di Cremona.



**Alessandro Trebeschi**, nato a Montichiari, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio “L.Campiani” di Mantova laureandosi contemporaneamente in Economia Politica a Brescia e in Economia Internazionale a Pavia. Ha studiato con maestri fra cui Cristiano Burato e Aldo Ciccolini, per poi affermarsi in svariati concorsi nazionali e internazionali ed esibirsi in importanti contesti in Europa e Giappone.



Come pianista accompagnatore e collaboratore ha lavorato in teatri fra cui il Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Grande di Brescia, al fianco di direttori come Mehta, Mariotti, Sardelli.

Attivo anche nell'organizzazione di concorsi e concerti, svolge un'intensa attività didattica nelle province di Brescia e Mantova.



**Città di Lumezzane**

## INFO

**Comune di Lumezzane Ufficio Cultura 030 8929250**

**Eureteis 327.1054158**

**[www.teatro-odeon.it](http://www.teatro-odeon.it)**

**[www.comune.lumezzane.bs.it](http://www.comune.lumezzane.bs.it)**



**Giacinto Prandelli**

## PREVENDITE

**Teatro Comunale Odeon**

Via Marconi, 5 Lumezzane (Bs) – 030.820162

martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30

## BIGLIETTI

intero € 10 ridotto € 5

## OdeonClassic

promosso da

**Assessorato alla Cultura Comune di Lumezzane**

nell'ambito della Stagione 2017-18

del Teatro Comunale Odeon.

Coordinamento **Nicola Salvinelli** – Ufficio Cultura

in collaborazione con



***l'Ape musicale***

*rivista di musica, arti, cultura*

[www.apemusica.it](http://www.apemusica.it)

si ringrazia per il sostegno

**MEPRA**

S.p.A.

IDEE PER LA CASA