

**novembre  
ore 20:30**

**Sarezzo**

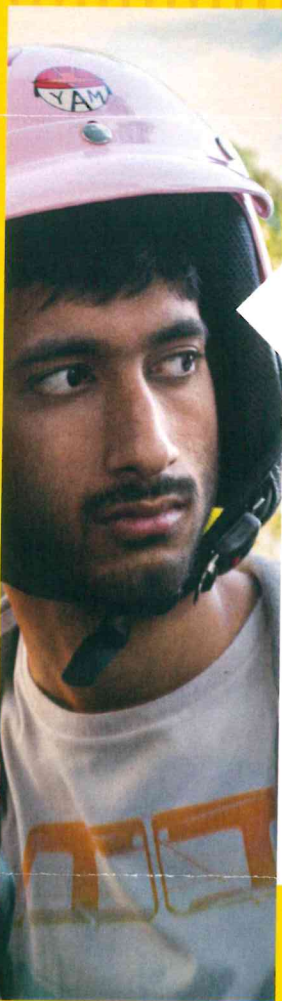
**Spazio praticabile  
Ass. Treado  
TerrediConfine  
Ponte Zanano**

di **Alfie Nze**,  
a seguire incontro con il regista

Per accedere allo spazio praticabile  
è necessaria la tessera associativa  
a sottoscrizione libera da fare in loco



da un imprenditore italiano a Koko. Alfie è ossessionato dal ricordo di questo evento. Nel film torna in Nigeria sulle tracce di quella memoria, andando incontro ad una storia traumatica e complessa fatta di minacce, corruzione e mezze verità. Tornato a Milano, Alfie inizia a lavorare ad un nuovo spettacolo ambientato in una terra metaforica in cui non piove da otto anni. Nonostante le mille difficoltà, le prove continuano e lo spettacolo può andare in scena. Sullo sfondo, l'inquietante sagoma della "Karin B", una delle navi utilizzate per riportare in Italia i rifiuti tossici. I due fili intrecciati della storia prendono finalmente vita.



## BANGLA

(Commedia, Italia, 2018, 84')

**Giovedì 14  
novembre  
ore 20:30**

**Lumezzane**

**Cinema  
Lux di Piatucco**

di Phaim Bhuiyan,  
a seguire incontro  
con la dott.ssa **Mara Matta**  
esperta di cinema e letteratura  
del subcontinente indiano

# BANGLA

La pellicola racconta la storia di Phaim un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia 22 anni fa. Vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora come stewart in un museo e suona in un gruppo. È proprio in occasione di un concerto che incontra Asia, suo esatto opposto: istinto puro, nessuna regola. Tra i due l'attrazione scatta immediata e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: niente sesso prima del matrimonio.

## RAFIKI

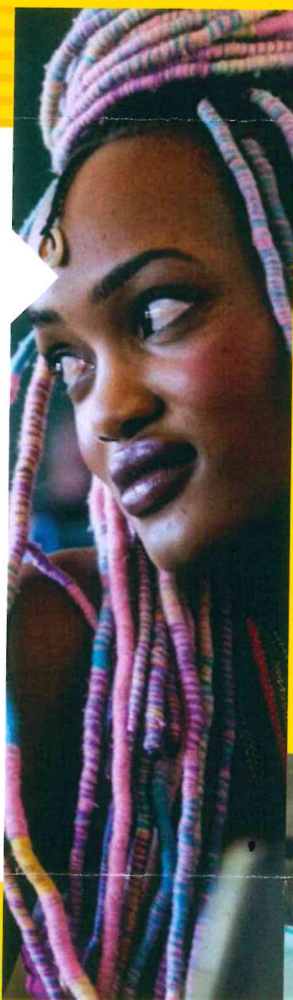
(Drammatico, Kenya, 2018, 83')

**Giovedì 28  
novembre  
ore 20:30**

**Bovezzo**

**Cinema  
Oratorio  
Paolo VI**

di Wanuri Kahiu,  
a seguire incontro sulla  
questione LGBT in Africa con  
l'**Associazione Cross-Point**



Kenya, oggi. Kena e Ziki sono due ragazze molto diverse tra loro. Kena sta per cominciare la scuola per infermiere mentre Ziki ama danzare e trascorre le sue giornate in compagnia dei suoi amici. Quando i relativi padri entrano in competizione per questioni politiche, durante la campagna per le elezioni locali, le due s'innamorano e si confrontano con la loro diversità di orientamento affettivo, inaccettabile per la collettività locale. Combattute tra visibilità e paura delle ritorsioni, a seguito di una rete di pettegolezzi vengono scoperte e duramente punite.



# RAFIKI

Esito del laboratorio di video partecipativo di Ahmed Ali, Ezekiel Ikeuli, Emmanuel Okeleke, Alessandro Tanfoglio con la partecipazione di Marica Carè

**LETTERE**