

teatrocomune



TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE 2019>2020

VENTUNTESIMA STAGIONE

venerdì 25 ottobre 2019 ore 20.45

ALESSIO BONI & OMAR PEDRINI
PRODUZIONE INFINITO

66/67

distribuzione Isabella Borettoni ParmaConcerti
con Stefano Malchiodi batteria, Larry Mancini basso,
Carlo Poddighe tastiere
testi di Alessio Boni e Nina Verdelli

Un progetto musicale nato dall'unione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini. In scena un susseguirsi di musica, visuals, recitato e cantato che coinvolgerà il pubblico con lo scopo di trasmettere la poetica dei testi, resi poi canzoni grazie alla melodia. Brani potenti ed emozionali della storia della musica, che dagli anni '60 ad oggi hanno composto la colonna sonora della vita di tanti. L'occasione? I sogni fatti da bambini: Alessio, da piccolo, avrebbe voluto fare la rockstar, Omar l'attore. Da grandi i loro desideri incompiuti hanno fornito la spinta per creare questo spettacolo. Cresciuti con gli stessi riferimenti musicali, sono entrati convinco che alcune canzoni siano poesie.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 15/10/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane



lunedì 3 febbraio 2020 ore 20.45

ALESSANDRO BENVENUTI STEFANO FRESI
PRODUZIONE ARCA AZZURRA

DON CHISCIOTTE

liberamente ispirato a
Don Chisciotte della Mancha di Miguel de Cervantes
adattamento e regia Davide Iodice

Una scrittura originale che prende ispirazione dallo spirito dell'opera di Cervantes, scagliando una volta di più la simbologia di questo 'mito' contro la nostra contemporaneità. Con vesti spangheratamente complete e una spiritualità naïf, accompagnati da un Sancio, che è insieme figlio e discolorato adepto, il nostro Don intraprende un corpo a corpo, disperante e 'comico' contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene. E se, nella giostra di pensieri che lo fanno progressivamente verso l'inevitabile delirio, le menti malefiche dei giganti delle multinazionali sono il nemico contro cui scagliarsi, l'Amore è ancora il vento che soffia e muove, anche se Dukinea, intrappolata in una webcam, può svanire dolorosamente per un banale blackout.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 21/01/2020

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane



martedì 12 novembre 2019 ore 20.45

ELIO GABER/LUPORINI/GALLIONE
PRODUZIONE TEATRO NAZIONALE GENOVA

IL GRIGIO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Elio

rielaborazione drammaturgica e regia Giorgio Gallione
arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

Ecco lo spettacolo in cui il capolavoro di Gaber e Luporini, con l'adattamento e la regia di Giorgio Gallione, viene arricchito da una decina di canzoni, tenuto perfetto per il talento eccentrico di Elio storico leader delle Storie Tese. *Il grigio* è la storia di un uomo che si allontana da tutto e da tutti, afflitto più da problemi personali che sociali. Si ritira in campagna per stare tranquillo. La sua desiderata solitudine è però subito disturbata da un fantomatico topo, il grigio. Forse un fantasma, forse una proiezione, certo l'elemento scatenante dell'inesorabile e ironico flusso di coscienza dell'uomo.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 05/11/2019



venerdì 21 febbraio 2020 ore 20.45

OBLIVION
PRODUZIONE AGIDI

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

regia di Giorgio Gallione

Un vero e proprio musical comico. Un nuovo irresistibile show che lascia senza fiato, che esplosa i più svariati generi musicali, dalla rivista al rap, passando per il gospel e le atmosfere dei grandi musical di Broadway. A supportare il racconto a periferia dei più significativi episodi biblici, la multiforme scenografia firmata da Guido Fiorato, che ha curato anche i costumi, un tourbillon di travestimenti esilaranti che consente agli Oblivion di districarsi con versatilità tra i personaggi più disparati. Un trasformismo virtuosistico, rafforzato da effetti visivi quasi illusionistici che trascinano il pubblico in un viaggio stampigliato e visionario tra le pagine dell'Antico Testamento e... dell'Età Moderna.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 11/02/2020

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane



lunedì 25 novembre 2019 ore 20.45

ALESSANDRO SERRA
PRODUZIONE TEATRO DI SARDEGNA - COMPAGNIA TEATROPERSONA

MACBETH

Premio UBU 2017 Spettacolo dell'anno

Tratto da *Macbeth* di Shakespeare, questo spettacolo è una delle produzioni italiane più invitate nei festival e nelle rassegne mondiali di questi anni. Una sorta di "carnivale sardo", con tratti che ricordano anche quelli delle nostre valli, è come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini. Attraverso pietre, terra, ferro, sangue, maschere, posture di guerriero e residui di antiche civiltà, si veicolano forze primordiali che restituiscono tutta la potenza della tragedia scespiriana.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 12/11/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane



venerdì 13 marzo 2020 ore 20.45

MARIO PERROTTA PAOLA ROSCIOLI MASSIMO REGALCATI
PRODUZIONE TEATRO STABILE DI BOLZANO

LA PICCIONAIA CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DELLA MADRE

La seconda tappa di una ricerca umana e drammaturgica che coinvolge lo psicoterapeuta Massimo Regalcati che insieme a Mario Perrotta e Paola Roscioli mette sotto la lente di ingrandimento la figura quasi intoccabile della Madre. Una figura che - nonostante l'evoluzione del ruolo degli ultimi decenni - ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e omniazienda che la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male. Ed è così compressa nel suo ruolo che rischia di diventare soffocante nei confronti dei figli e escludente nei confronti di quei pochi padri che vorrebbero interpretare a pieno titolo il proprio ruolo.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 03/03/2020



mercoledì 4 dicembre 2019 ore 20.45

MARIA PAIATO/BERTOLT BRECHT/PAOLO COLETTA
PRODUZIONE SOCIETÀ PER ATTORI - TEATRO METASTASIO DI PRATO

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

In collaborazione con
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Una delle più grandi attrici italiane di questi anni, torna al pubblico dell'Odeon in uno spettacolo di compagnia che ha debuttato al NapoliTeatro Festival 2019. Una potente riflessione sull'identità femminile, sui ruoli e sui ruoli sociali (il conflitto, il potere, il commercio) che rimangono e si rinnovano, una nuova versione del capolavoro brechtiano dalle forti componenti musicali, dove parola, corpo e musica si fondono per ritrarre un'umanità che somiglia così tanto al nostro presente.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 26/11/2019



venerdì 27 marzo 2020 ore 20.45

FEDERICO BUFFA
PRODUZIONE IMARTS

ITALIA MUNDIAL

Dopo il successo di *A Night in Kinshasa*, Federico Buffa torna sul palco dell'Odeon assieme al pianista Alessandro Nidi, con una delle sue storie più belle: *Italia Mundial* (Spagna 1982). L'Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Paolo Rossi, l'uto di Marco Tardelli, le parate di Dino Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabei, le braccia al cielo di Sandro Pertini rivivono insieme a un patrimonio di aneddoti e "storie parallele", quasi sconosciute, che rendono unici gli spettacoli di questo formidabile storyteller.

I racconti di Buffa hanno una struttura ad albero: il tronco è il calcio, i rami sono le connessioni che via via prendono corpo attraverso associazioni, link, collegamenti, divagazioni. A differenza di alcuni giornalisti sportivi che in passato amavano esibire lo sapere di fronte a una platea non particolarmente attrezzata, Buffa sa che cultura è innanzitutto fare bene le cose, coltivare i dettagli, magari con alcuni vecchi LP". Aldo Grassi.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 17/03/2020



domenica 15 dicembre 2019 ore 20.45

FILIPPO TIMI
PRODUZIONE TEATRO FRANCO PARENTI

SKIANTO

Una favola amara, un testo spazzante che mescola rabbia e dolore ad un'esilarante ironia. Sul palco un anticonvenzionale, litronico e intimo Filippo Timi che, in una sarabanda di lampi immaginifici e sferzate emotive, nell'impasto dolce di una favola pop, racconta l'irrefrenabile ricerca di un'identità fuori dalla "handicapitudine". Il Sole 24 ore *Il suo teatro travalica i confini della stanza... l'instancabile forza di un attore che si inabissa anima e corpo visceralmente dentro l'esperienza teatrale. Da vedere. Corriere della Sera Timi è un attore che sfida le convenzioni, vince le resistenze e convince. È carismatico, istrionico, generoso, autoritratto, ambiguo, semplice e complesso. [...] Ma è il sorriso e lo sguardo beffardo — stupido — sul mondo che domina lo Skianto di Timi.*

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 03/12/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane



mercoledì 8 aprile 2020 ore 20.45

GIACOMO PORETTI
PRODUZIONE AGIDI

CHIEDIMI SE SONO
DI TURNO

In ospedale si entra per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure se sei particolarmente sfortunato, se di devi lavorare. Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radice come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, bizzarra e quasi sempre misteriosa; così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, apre gli occhi e si ritrova tra le mani una scopa di paglia, che si rivela, insieme a un pappagallo, l'amica fidata del suo vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 31/03/2020



mercoledì 8 gennaio 2020 ore 20.45

COMPAGNIA IL MULINO DI AMLETO
PRODUZIONE ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI - TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA
TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA

PLATONOV

Una delle giovani compagnie italiane più applaudite di questi anni è protagonista di uno spettacolo sorprendente, un "Cechov" come non lo si vedeva da anni, rutilante di vita, in perenne oscillazione tra commedia e tragedia sempre imminente, dove regna la strenua convinzione in un altro migliore. Uno stupefacente spettacolo corale dove la regia sceglie di concentrare l'azione sul suo nocciolo significativo, ovvero la sostanziale incapacità di vivere di quegli uomini e quelle donne immemorati della vodka e delle proprie illusioni - artistiche, di amore, di carriera - e particolarmente diligenti nel boicottaggio della propria felicità.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 10/12/2019



Serata Lirica

data da definire
LUMEZZANE RICORDA
GIACINTO PRANDELLI

a cura di Roberta Pedrotti

Lumezzane non dimentica il suo figlio più celebre: il trone Giacinto Prandelli, amato e conosciuto in tutto il mondo. Dopo il successo delle stagioni scorse, torna anche nel 2020 l'appuntamento in onore di uno dei più grandi figli di Lumezzane, in una serata lirica con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa, direttore della rivista *L'ape musicale*, impegnata nella valorizzazione di giovani talenti del teatro lirico in collaborazione con i concorsi di canto fra cui il *Città di Bologna*, di cui è direttore scientifico.

FUORI ABBONAMENTO

INFORMAZIONI

TEATRO COMUNALE ODEON
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs) 030.820162
segreteria@eureteis.it www.teatro-odeon.it

CITTÀ DI LUMEZZANE
Via Monsuello, 154
030.820162 ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it

Rinnovi abbonamenti
Nuovi abbonamenti
Prezzi biglietti
a Brescia

LIBRERIA PUNTO EINAUDI
Via Pace 16/a 030.3754709
lun 15.30-19 mar-sab 9.30-12 e 13.30-19

SceneggiCinema 2019>2020

a cura di Enrico Danesi incontri ad ingresso gratuito - ore 20,30

Tornano i consueti appuntamenti curati da Enrico Danesi con i grandi film che hanno segnato la cinematografia mondiale. Articolati in due sezioni: la prima tra novembre e dicembre, dedicata al rapporto tra cinema e musica, la seconda tra gennaio e febbraio, per rivivere storie immortali.

Cinema e musica 2019

Mercoledì 6 novembre
CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA di Stanley Donen (Usa 1952, 102)
A seguire degustazione di bollicine bianche

Mercoledì 13 novembre
ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS di Lili Filii Zanuck (Gb 2018, 135)

Mercoledì 20 novembre
A STAR IS BORN di Bradley Cooper (Usa 2018, 135)

Mercoledì 27 novembre
YUPPI DU di Adriano Celentano (Italia 1975, 120)

Martedì 3 dicembre
ASCENSORE PER IL PATIBOLO di Louis Malle (Francia 1958, 92)

Mercoledì 11 dicembre
ONCE di John Carney (Irlanda 2006, 90)

Storie 2020

Mercoledì 15 gennaio
HOSTILES di Scott Cooper (Usa 2017, 127)

Mercoledì 22 gennaio
ROMANZO POPOLARE di Mario Monicelli (Italia 1974, 102)

Mercoledì 29 gennaio
NON CI RESTA CHE VINCERE di Javier Fesser (Spagna 2018, 124)

Mercoledì 5 febbraio
LA STRATEGIA DEL RAGNO di Bernardo Bertolucci (Italia 1970, 100)

Mercoledì 12 febbraio
MIRACOLO A MILANO di Vittorio De Sica (Italia 1951, 100)

Mercoledì 19 febbraio
LA DONNA ELETTRICA di Benedikt Erlingsson (Islanda 2018, 101)
A seguire degustazione di vini altoatesini

VerseÙs 2019>2020

Da ottobre 2019 a giugno 2020 più di venti appuntamenti con le culture della comunità. Le bande, i gruppi teatrali e musicali, le associazioni culturali e le cooperative sociali si confrontano con la lingua, la musica e il teatro diventando protagonisti della scena.

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie • Bar-caffetteria • Guardaroba
Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nòal

SERVIZIO BUS GRATUITO

Vuoi venire gratuitamente da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane in bus?
In occasione degli spettacoli 66/67 (ven 25/10); *Macbett* (lun 25/11); *Skianto* (dom 15/12); *Don Chisciotte* (lun 03/02); *La Bibbia riveduta e scorretta* (ven 21/02) il Teatro Odeon mette a disposizione gratuitamente, per i possessori di abbonamenti e biglietti, una navetta da 28 posti che partirà alle ore 20.15 dalla Stazione Prealpina della Metro di Brescia e porterà il pubblico al Teatro Odeon di Lumezzane per poi, al termine degli spettacoli, riportare gli spettatori che hanno usufruito del trasporto all'andata alla stessa Stazione Prealpina della Metro di Brescia.
Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni, fino a esaurimento posti, da martedì 15 ottobre 2019 al 327.1054158 (da martedì a giovedì dalle 12 alle 13) o, previa mail di conferma, all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com
E gradita immediata disdetta in caso di rinuncia.

Bimbi all'Odeon

Dopo il successo delle ultime stagioni, il Teatro Odeon prosegue con la proposta dedicata alle famiglie e ai bambini. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le gag della clownerie, le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti.

Domenica 27 ottobre ore 16
ABBRACCI Teatro Telaio

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci.
Età consigliata: dai 4 anni



Domenica 24 novembre ore 16

RACCONTO ALLA ROVESCIA Claudio Milani
Premio Eolo Award 2018 spettacolo per bambini dai 3 anni
Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro. La vita può essere svelata come tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia. Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori.
Età consigliata: dai 3 anni



Domenica 5 gennaio ore 16

AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO Pandemonium Teatro
Uno spiritoso viaggio teatrale, con momenti di autentica cucina, attraverso equivoci, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono gli adulti e i bambini di oggi. Alle prese con informazioni contraddittorie e buone intenzioni, il cibo diventa ricatto emotivo per genitori e figli... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degli di un perfetto S-galateo!
Età consigliata: dai 4 anni



Domenica 26 gennaio ore 16

I BESTIOLINI Gek Tessaro
Dal teatro disegnato di Gek Tessaro prendono vita piccole creature e insetti. Si muovono e animano il disegno istantaneo fino a tessere l'intera trama dello spettacolo che solletica la mente anche dei più piccoli ad alcune riflessioni, ma soprattutto lo sorprenderà. *I Bestiolini*, tratto dall'omonimo libro diventa un pubblico di età varia, anche tenerissima.
Età consigliata: dai 3 anni



AVVERTENZE

Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di concerti e spettacoli • A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala • Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala • Non si effettua servizio di prenotazione • La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

INFO

TEATRO COMUNALE ODEON DI LUMEZZANE 030.820162
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs)
NEI GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIGLIETTERIA
MARTEDÌ E MERCOLEDÌ 18.30 - 19.30

EURETEIS BRESCIA 327.1054158 segreteria@eureteis.it

LIBRERIA PUNTO EINAUDI DI BRESCIA via Pace 16a

Abbonamenti 2019>2020

11 spettacoli 66/67 • *Il grigio* • *Macbett* • *Madre Courage e i suoi figli* • *Skianto* • *Platonov* • *Don Chisciotte* • *La Bibbia riveduta e scorretta* • *Della Madre Italia Mundial* • *Chiedimi se sono di turno*

Il concerto *Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli* è fuori abbonamento

Quanto costa Odeon 2019>2020

Intero € 160 - ridotto € 140
L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore.

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane venerdì 13 settembre dalle 18 alle 19.30, sabato 14 settembre dalle 10 alle 13, da lunedì 16 settembre a giovedì 19 settembre dalle 18 alle 19.30; **Libreria Punto Einaudi di Brescia** da venerdì 13 a giovedì 19 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (lunedì mattina chiuso)

La riassegnazione del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta sabato 21 settembre dalle 11.30 alle 13 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon

Nuovi abbonamenti

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane, da martedì 24 a venerdì 27 settembre dalle 18.30 alle 19.30, sabato 28 settembre dalle 11 alle 13; **Libreria Punto Einaudi di Brescia** da martedì 24 a sabato 28 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (lunedì mattina chiuso)

Numero massimo abbonamenti sottoscrittibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

È possibile il pagamento di abbonamenti solo attraverso contanti o assegni (assegno per l'acquisto di biglietti solo per importi superiori a 100€). Per gli insegnanti è consentito l'uso della Carta Docente solo ed esclusivamente per il pagamento dell'abbonamento. Per informazioni segreteria@eureteis.com

Biglietti 2019>2020

Spettacoli 66/67 • <i>Skianto</i> • <i>Oblivion</i> • <i>Italia Mundial</i>	€ 28 intero	€ 24 ridotto
Altri spettacoli di prosa	€ 22 intero	€ 18 ridotto
Concerto <i>Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli</i>	€ 10	€ 5 ridotto
Spettacoli <i>Bimbi all'Odeon</i>	€ 4 intero	€ 3 ridotto

Ogni persona può acquistare un massimo di 8 biglietti. Non vi sono limitazioni per l'acquisto di biglietti per gli spettacoli di *Bimbi all'Odeon* e per il concerto *Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli*. I biglietti acquistati non possono essere rimborsati.

Quando acquistarli on-line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.it) è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo



Dove e quando acquistarli in prevendita

La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane
martedì dalle 18.30 alle 19.30 - mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
Libreria Punto Einaudi di Brescia
dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Comunale Odeon apre alle ore 20

Le riduzioni per gli abbonamenti e per i biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Iscritti a Accademie e Laboratori Teatrali, Scuole di Teatro, Scuole e Conservatori di Musica
- Iscritti STARS dell'Università Cattolica di Brescia
- Abbonati o possessori dei biglietti delle Stagioni di Teatri Bresciani in Rete (Manerbio, Edolo, Calcinato, ALTRISGUARD) Teatro in Valle Sabbia

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti.



Città di Lumezzane

Sindaco **Josef Facchini**

Assessore alla Cultura **Luca Facchini**

Coordinamento generale **Nicola Salvini**

Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

Odeon 2019>2020

direzione artistica **Vittorio Pedralli**
segreteria artistica **Eureteis**

collaborazione all'organizzazione: **Francesca Zini - Lucia Bellucci - Laura Fasani**

ufficio stampa **Sonia Mangoni**

progetto grafico **studio noise.it**

webmaster **Marco G. Palladino**

gestione tecnica del Teatro Comunale Odeon **AS Albatros - Lumezzane**

Odeon 2019>2020

fa parte di Teatri Bresciani in Rete con le programmazioni di Teatro Politeama di Manerbio
EdoloTeatro al Teatro S. Giovanni Bosco, Edolo
Tutti giù dal palco e Teatri di Primavera Calcinato
Altri Sguardi Teatro in Valle Sabbia



TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro odeon

2019>2020
VENTUNESIMA STAGIONE

Immagine di Giovanni Batti - Aut. Min. dell'Int. Lumezzane



Città di Lumezzane