



Città di Lumezzane

Sindaco **Josef Focchini**

Assessore alla Cultura **Lucio Facchinetti**

Coordinamento generale **Nicola Salvinelli**

Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

Odeon 2020>2021

direzione artistica **Vittorio Pedrali**

segreteria artistica **Eureteis**

collaborazione all'organizzazione **Lucia Bellucci**

ufficio stampa **Sonia Mangoni**

progetto grafico **studiooise.it**

webmaster **Luca Viesi**

gestione tecnica del Teatro Comunale Odeon **AS Albatros - Lumezzane**

Odeon 2020>2021

fa parte di **Teatri Bresciani in Rete** con le programmazioni di

Teatro Politeama di Manerbio

EdoloTeatro al Teatro S. Giovanni Bosco, Edolo

Tutti giù dal palco e **Teatri di Primavera** Calcinato

Altri Sguardi Teatro in Valle Sabbia

con il contributo di



ventiduesima stagione

2020

2021

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro Odeon



Città di Lumezzane

ScheggediCinema 2021

a cura di Enrico Danesi incontri ad ingresso gratuito - ore 20.30

Storie

nove appuntamenti da gennaio a marzo 2021

Mercoledì 13 gennaio

UNO, DUE, TRE! (Usa, 1961) di **Billy Wilder**

Mercoledì 20 gennaio

SIR - CENERENTOLA A MUMBAI (India, 2018) di **Rohena Gera**

Mercoledì 27 gennaio

I DIMENTICATI (Usa, 1941) di **Preston Sturges**

Mercoledì 3 febbraio

ASHES OF TIME (Hong Kong, 1994) di **Wong Kar-wai**

Mercoledì 10 febbraio

JULIET NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA (Gb, 2018) di **Jesse Peretz**

Mercoledì 17 febbraio

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO (Usa, 1955) di **Otto Preminger**

Mercoledì 24 febbraio

APPUNTAMENTO A BELLEVILLE (Francia, 2003) di **Sylvain Chomet**

Mercoledì 3 marzo

IL MUCCHIO SELVAGGIO (Usa, 1969) di **Sam Peckinpah**

Mercoledì 10 marzo

L'ARMATA BRANCALEONE (Italia, 1966) di **Mario Monicelli**

Bimbi all'Odeon

Dopo il successo delle ultime stagioni, il Teatro Odeon prosegue con la proposta dedicata alle famiglie e ai bambini. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le gag della clownerie, le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti.

Domenica 8 novembre 2020 ore 16

TEATRO VIAGGIANTE

LA FAMIGLIA MIRABELLA

Possono cinque persone, di questi tempi, stare vicine vicine su un palco, sollevarsi l'un l'altra, giocare con gli stessi arnesi ecc. ecc.? La risposta è sì! Sono una famiglia, e che famiglia! Sono appunto LA FAMIGLIA MIRABELLA.

Energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro, musica: ecco le componenti di questo spettacolo che intorno a papà Eddy e mamma Elisabetta riunisce, per una versione contemporanea del circo d'altri tempi, i loro figli, Martin, Matilde e Mael!

Spettacolo vincitore del Premio Takimiri 2011 al Festival di Monte San Giusto (MC)

Età consigliata: dai 4 anni



Domenica 22 novembre 2020 ore 16

TEATRO ALL'IMPROVVISI

LE STAGIONI DI PALLINA

Lo spettacolo racconta la semplice storia di una pallina, che cambiando colore si trasforma in varie cose e personaggi. Da pesce la pallina diventa fiore, da fiore a caccia, da caccia a rolo di fieno ... fino a dissolversi nell'aria e cadere come neve su un'ampia distesa di colore bianco. E ora come fare ora per ritrovare la pallina? Basta fare un segno, uno scarabocchio, un gesto!!

Le stagioni di Pallina ha vinto il premio ETI-Stregagatto 2004 come miglior spettacolo per l'infanzia e vanta quasi 2000 repliche nei teatri di tutto il mondo.

Età consigliata: dai 3 anni



Domenica 17 gennaio 2021 ore 16

LUNA E GNAC

PAROLE A MATITA

Che cosa è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due? Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni. Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.

Spettacolo vincitore del Premio Maria Signorelli 2014 - Rassegna Nazionale Oltre la Scena - Targa d'argento della Presidenza della Repubblica Italiana.

Età consigliata: dai 3 anni



Domenica 31 gennaio 2021 ore 16

CLAUDIO MILANI

BÙ! UNA DIVERTENTE STORIA DI PAURA

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero.

Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo. Sarà proprio lui, accompagnato dall'inseparabile copertina, a dover affrontare le creature del Bosco Nero... Fino a sconfiggerle una per volta. Bù! insegna che le paure si superano e che ridere, a volte, è l'arma migliore.

Età consigliata: dai 4 anni



Abbonamenti 2020>2021

11 spettacoli *Chiedimi se sono di turno* • *Nella lingua e nella spada* • *Da lontano Romeo e Giulietta* • *Della madre* • *Riccardo3* • *Il nodo* • *Lo zoo di vetro* • *Italia Mundial Pescheria Giacalone e Figli* • *Alda, diario di una diversa*

I concerti di *Odeon Classic* sono fuori abbonamento

Quanto costa Odeon 2020>2021

nuovo abbonamento intero € 180 - nuovo abbonamento ridotto € 160

Abbonamento fedeltà intero (ex abbonati 19-20) €136

Abbonamento fedeltà ridotto (ex abbonati 19-20) €121

L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore.

Rinnovo abbonamenti

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane da lunedì 21 a venerdì 25 settembre dalle 18 alle 19.30, sabato 26 settembre dalle 11 alle 13, lunedì 28 settembre dalle 18 alle 19.30;

Libreria Punto Einaudi di Brescia da lunedì 21 a lunedì 28 settembre, dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

Nuovi abbonamenti

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane giovedì 1 e venerdì 2 ottobre dalle 18 alle 19.30, sabato 3 ottobre dalle 11 alle 13; lunedì 5 e martedì 6 ottobre dalle 18.00 alle 19.30;

Libreria Punto Einaudi di Brescia da giovedì 1 a martedì 6 ottobre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

È possibile il pagamento di abbonamenti attraverso **contanti** o **asegni** presso il Teatro Comunale Odeon o la Libreria Punto Einaudi o attraverso **bonifico bancario** contattando, per informazioni e modalità, segreteria@eureteis.com

Per gli insegnanti è consentito l'uso della **Carta Docente** solo ed esclusivamente per il pagamento dell'abbonamento. Per informazioni e modalità segreteria@eureteis.com

Biglietti 2020>2021

<i>Chiedimi se sono di turno, Romeo e Giulietta, Il nodo, Italia Mundial</i>	€ 29 intero	€ 25 ridotto
Altri spettacoli di prosa	€ 24 intero	€ 21 ridotto
Concerti <i>Odeon Classic</i>	€ 10	€ 5 ridotto
Spettacoli <i>Bimbi all'Odeon</i>	€ 4 intero	€ 3 ridotto

Ogni persona può acquistare un massimo di 8 biglietti. Non vi sono limitazioni per l'acquisto di biglietti per gli spettacoli di *Bimbi all'Odeon* e per i concerti di *Odeon Classic*. I biglietti acquistati non possono essere rimborsati.

Quando acquistarli on-line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.it) è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo



Dove e quando acquistarli in prevendita

La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane

martedì dalle 18.30 alle 19.30 - mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi

Libreria Punto Einaudi di Brescia

dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Comunale Odeon apre alle ore 20

Le riduzioni per gli abbonamenti e per i biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Iscritti a Accademie e Laboratori Teatrali, Scuole di Teatro, Scuole e Conservatori di Musica
- Iscritti STARS dell'Università Cattolica di Brescia
- Abbonati o possessori dei biglietti delle Stagioni di Teatri Bresciani in Rete (Manerbio, Edolo, Calcinato, ALTRISGUARDI Teatro in Valle Sabbia)

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti.

IMPORTANTE

I possessori di titoli di ingresso della scorsa stagione utilizzabili per gli spettacoli *Chiedimi se sono di turno, Della madre, Italia mundial*, possono chiedere la riassegnazione del posto per ogni spettacolo corrispondente entro la data segnalata.

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie
Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nöal

SERVIZIO BUS GRATUITO

Il servizio di bus navetta messo a disposizione gratuitamente per i possessori di abbonamenti e biglietti, con partenza dalla Stazione Prealpino della Metro di Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane (e rientro al termine dello spettacolo) tornerà attivo da gennaio 2021, se le condizioni di sicurezza del trasporto lo consentiranno.

AVVERTENZE

Si raccomanda al gentile pubblico il rispetto delle norme AntiCovid segnalate in teatro. Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di concerti e spettacoli. A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala. Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala. Non si effettua servizio di prenotazione. La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore. La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

INFO

TEATRO COMUNALE ODEON DI LUMEZZANE 030.820162
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs)

NEI GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIGLIETTERIA
MARTEDÌ E MERCOLEDÌ 18.30 - 19.30

EURETEIS BRESCIA 327.1054158 segreteria@eureteis.com

LIBRERIA PUNTO EINAUDI DI BRESCIA via Pace 16a - Brescia

GIACOMO PORETTI

martedì 27 e mercoledì 28 ottobre 2020

ELENA BUCCI

giovedì 5 e venerdì 6 novembre 2020

ISABELLA RAGONESE

martedì 24 e mercoledì 25 novembre 2020

**UGO PAGLIAI
PAOLA GASSMAN**

domenica 13 e lunedì 14 dicembre 2020

**MARIO PERROTTA
PAOLA ROSCIOLI****MASSIMO RECALCATI**

Venerdì 15 gennaio 2021

**ENZO VETRANO
STEFANO RANDISI**

Giovedì 28 gennaio 2021

**AMBRA ANGIOLINI
LUDOVICA MODUGNO**

lunedì 8 febbraio 2021

**TINDARO GRANATA
MARIANGELA GRANELLI****LEONARDO LIDI**

martedì 23 febbraio 2021

FEDERICO BUFFA

martedì 2 marzo 2021

**ROSARIO LISMA
TEATRO STABILE DI CATANIA**

mercoledì 17 marzo 2021

**MILVIA MARIGLIANO
GIORGIO GALLIONE**

giovedì 15 aprile 2021



Città di Lumezzane

Martedì 27 ottobre 2020 ore 20.45 turno A
Mercoledì 28 ottobre 2020 ore 20.45 turno B**GIACOMO PORETTI
CHIEDIMI SE SONO DI TURNO**di Giacomo Poretti – regia di Andrea Chiodi
Produzione AGIDI

In ospedale entri se sei ammalato, se vai a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci lavori. Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, bizzarra e misteriosa; così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, apre gli occhi e si ritrova tra le mani una scopa di saggina, che si rivelerà, insieme a un pappagallo, l'amica fidata del suo vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale.

utilizzo biglietti stagione scorsa richiedibile entro 08/10/2020
quota prevendite on-line disponibile dal 13/10/2020
altre prevendite dal 13/10/2020**Giovedì 5 novembre 2020 ore 20.45** turno A
Venerdì 6 novembre 2020 ore 20.45 turno B

Compagnia Le belle bandiere, produzione musicale Edison Studio – Roma in collaborazione con Ravenna Festival - Napoli Teatro Festival/ Fondazione Campania dei Festival - Regione Emilia Romagna - Comune di Russi

**ELENA BUCCI
NELLA LINGUA E NELLA SPADA IN SOLO**

un progetto di musica e teatro ispirato alle vite e alle opere di Oriana Fallaci e di Alexandros Panagulis

Questo melologo di più anime di cui è autrice e protagonista una straordinaria Elena Bucci (già Premio UBU Miglior Attrice Italiana) si ispira alla storia di Oriana Fallaci e del poeta e rivoluzionario greco Alekos Panagulis. Si incontrano per un'intervista il giorno in cui Alekos, incarcerato per un attentato al dittatore Papadopoulos, viene liberato grazie ad un forte movimento internazionale e restano allacciati, fra discussioni, lotte per la libertà, allegria, solitudini e speranze, fino alla morte di lui per un misterioso incidente. Alekos trova nella poesia una cura per resistere alla violenza della tirannia e del carcere; Oriana fa del suo lutto un libro. Irriducibili, spesso isolati, mai vinti, trasformano il dolore in scrittura, un tesoro al quale attingere quando manca il coraggio.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/10/2020
altre prevendite dal 27/10/2020**Martedì 24 novembre 2020 ore 20.45** turno A
Mercoledì 25 novembre 2020 ore 20.45 turno B**ISABELLA RAGONESE
DA LONTANO - CHIUSA SUL RIMPIANTO**scritto e diretto da Lucia Calamaro per e con Isabella Ragonese
produzione INFINITO 51

La più grande drammaturga italiana vivente e una delle attrici più sensibili e intelligenti del cinema e del teatro italiano mettono in scena il tentativo irragionevole di una figlia adulta, diventata terapeuta, di fare oggi quello che non aveva potuto fare a quei tempi: aiutare quella madre tribolata, che esisteva solo quando lei era bambina. Isabella Ragonese, attrice dalla pazienza e ascolto rari, si destreggia tra il comico e il commovente di un copione fondato sulla memoria impotente, su ciò che resta dei dispiaceri e dei problemi dei genitori.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/10/2020
altre prevendite dal 17/11/2020**Domenica 13 dicembre 2020 ore 20.45** turno A
Lunedì 14 dicembre 2020 ore 20.45 turno B**UGO PAGLIAI PAOLA GASSMAN
ROMEO E GIULIETTA - UNA CANZONE D'AMORE**di Babilonia Teatri da W. Shakespeare – con Paola Gassman, Ugo Pagliai, Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi e Luca Scotton
produzione Teatro Stabile Di Bolzano – Teatro Stabile Del Veneto – Estate Teatrale Veronese

Ugo Pagliai e Paola Gassman sono i protagonisti di Romeo e Giulietta di Shakespeare riscritto con sguardo profondo e irriverente da Babilonia Teatri. Questa versione del capolavoro scespiriano si concentra sui protagonisti della vicenda e mette da parte tutto il contorno: la guerra tra le famiglie, gli amici di Romeo, i genitori di Giulietta e il frate. Ci interroga su quanto questa storia sia anche nostra, su quanto sia degli attori che la interpretano, su quanto a lungo possa ancora sopravvivere a se stessa dopo averci accompagnati.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/10/2020
altre prevendite dal 01/12/2020**Venerdì 15 gennaio 2021 ore 20.45** turno unico**MARIO PERROTTA PAOLA ROSCIOLI MASSIMO RECALCATI
DELLA MADRE**

produzione Teatro Stabile di Bolzano e La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

La seconda tappa di una ricerca umana e drammaturgica che coinvolge lo psicoterapeuta Massimo Recalcati e mette sotto la lente di ingrandimento la figura quasi intoccabile della Madre. Una figura che - nonostante l'evoluzione del ruolo negli anni - ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e onniscienza che la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male. Ed è così compresa nel suo ruolo che rischia di diventare soffocante nei confronti dei figli e escludente nei confronti di quei pochi padri che vorrebbero interpretare a pieno titolo il proprio ruolo.

utilizzo biglietti stagione scorsa richiedibile entro 11/12/2020
quota prevendite on-line disponibile dal 15/12/2020
altre prevendite dal 15/12/2020**Giovedì 28 gennaio 2021 ore 20.45** turno unico**ENZO VETRANO STEFANO RANDISI
RICCARDO3 L'AVVERSARIO**di Francesco Niccolini liberamente ispirato al Riccardo III di William Shakespeare e ai crimini di Jean-Claude Vandamme - con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Giovanni Moschella - regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi
Arca Azzurra Produzioni, in collaborazione con Le tre corde/Compagnia Vetrano Randisi

Uno spettacolo che è ormai "il riferimento" per il Riccardo III scespiriano, sottratto sia alle banali attualizzazioni sia all'ennesima pedissequa variazione di tante messe in scena tradizionali. Un tentativo di rispondere ad alcune domande sempre presenti nell'esperienza umana: oggi, dove alberga la nostra ferocia smodata? e da quei corpi e da quelle menti, è possibile estirparla? davvero l'unica possibilità è opporre una violenza giusta alla violenza sanguinaria? Uno spettacolo di rarissima intensità dove 3 attori sostengono tutti i ruoli e offrono una prova semplicemente strepitosa.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 12/01/2021**TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE**
teatro
Odeon**Lunedì 8 febbraio 2021 ore 20.45** turno unico**AMBRA ANGIOLINI LUDOVICA MODUGNO
IL NODO**regia Serena Sinigaglia
Società per attori in coproduzione con Goldenart Production

Un'aula di una scuola pubblica. È l'ora del ricevimento per un'insegnante. È tesa, è in attesa di una telefonata che non arriva. Al colloquio si presenta inaspettatamente la madre di un suo allievo. Vuole parlare, ma non sarà un dialogo facile. Suo figlio, alcuni giorni prima, è stato sospeso, è tornato a casa pieno di lividi e lei vuole a tutti i costi capire il perché. È stato vittima di bullismo o forse lui stesso è stato un molestatore... forse l'insegnante l'ha trattato con asprezza... Una prova di grande maturità per Ambra Angiolini che in scena con Ludovica Modugno mostra tutta la gamma di toni ed emozioni di cui sono capaci le attrici complete.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 02/02/2021**Martedì 23 febbraio 2021 ore 20.45** turno unico**TINDARO GRANATA MARIANGELA GRANELLI
LEONARDO LIDI
LO ZOO DI VETRO**di Tennessee Williams adattamento e regia Leonardo Lidi
produzione LuganoInScena/LAC Lugano Arte e Cultura TPE - Teatro Piemonte Europa Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
In collaborazione con Centro Teatrale Santacristina

Dramma familiare che presenta tratti autobiografici ricorrenti nell'opera di Williams - il desiderio di allontanarsi dalla casa natale, il rapporto tormentato con un padre ostile, l'angoscia e la preoccupazione per la malattia mentale dell'amatissima sorella - Lo zoo di vetro è il lavoro con il quale l'autore si impose al grande pubblico. Ne è protagonista Amanda Wingfield, una madre abbandonata dal marito che si è assunta la responsabilità di crescere da sola i due figli, allevandoli in un clima pieno di attenzione e tenerezza ma anche di eccessiva apprensione per il loro futuro. Una regia profonda e innovativa per quattro giovani attori di grande talento.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 16/02/2021**Martedì 2 marzo 2021 ore 20.45** turno unico**FEDERICO BUFFA
ITALIA MUNDIAL**pianoforte Alessandro Nidi
Produzione IMARTS

Dopo il successo di A Night in Kinshasa, Federico Buffa torna sul palco dell'Odeon con una delle sue storie più belle: Italia Mundial (Spagna 1982). L'Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Paolo Rossi, l'urlo di Marco Tardelli, le parate di Dino Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabeu, le braccia al cielo di Sandro Pertini rivivono insieme a un patrimonio di aneddoti e "storie parallele", quasi sconosciute, che rendono unici gli spettacoli di questo formidabile storyteller. "I racconti di Buffa hanno una struttura ad albero: il tronco è il calcio, i rami sono le connessioni che via via prendono corpo attraverso associazioni, link, collegamenti, divagazioni. A differenza di alcuni giornalisti sportivi che in passato amavano esibire il loro sapere di fronte a una platea non particolarmente attrezzata, Buffa sa che cultura è innanzitutto fare bene le cose, coltivare i dettagli". Aldo Grassi.

utilizzo biglietti stagione scorsa richiedibile entro 09/01/2021
quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 23/02/2021**Mercoledì 17 marzo 2021 ore 20.45** turno unico**ROSARIO LISMA - TEATRO STABILE DI CATANIA
PESCHERIA GIACALONE E FIGLI**regia Rosario Lisma - con Lucia Sardo, Barbara Giordano, Andrea Narsi, Luca Iacono
produzione Teatro Stabile di Catania

Anche in Pescheria Giacalone e figli Rosario Lisma si conferma uno degli unici autori italiani in grado di rinnovare la grande tradizione della commedia all'italiana travestendo un dramma familiare con i panni della farsa. In un piccolo asfittico luogo della provincia siciliana, a dispetto della dolcezza del clima, del mare e dei sapori speciali che questa terra concede, la vita non scorre, ma ristagna come una palude. Sotterranea però, c'è l'energia di una ragazza, Alice, che si sente chiamata a un altro destino. Troverebbe la gioia e la piena espressione di sé in un ambiente lontano e più freddo, ma più vivace e produttivo: Milano, metropoli europea moderna e stimolante. La presenza nel paesino di un medico milanese gentile e colto è l'unica finestra su quella terra promessa mai raggiunta...

quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 09/03/2021**Giovedì 15 aprile 2021 ore 20.45** turno unico**MILVIA MARIGLIANO GIORGIO GALLIONE
ALDA, DIARIO DI UNA DIVERSA**drammaturgia e regia Giorgio Gallione - con Milvia Marigliano e i danzatori Luca Alberti, Angela Babuin, Eleonora Chiochini, Noemi Valente, Francesca Zaccaria - coreografie Giovanni Di Cicco - scene Marcello Chiarenza - costumi Francesca Marsella - Luci Aldo Mantovani
produzione Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con DEOS

I sogni, i ricordi, gli amori, la follia. Intrecciando teatro e danza, poesia e biografia, lo spettacolo ci immerge nel mondo, dolente e bellissimo, di Alda Merini, conclamata voce tra le più alte e libere della poesia italiana. Alda è un universo ancora da svelare: l'esperienza manicomiale, gli affetti, la maternità, le passioni, la solitudine sono vene in cui scorre il sangue della scrittura. La vibrante interpretazione di Milvia Marigliano (già Premio Ubu Miglior Attrice Italiana) si fa lucido e commovente omaggio all'avventura umana di Alda Merini superando l'iconografia ormai consolidata per restituirla nuova, folgorante verità.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/01/2021
altre prevendite dal 06/04/2021**Date da definire
ODEON CLASSIC**

Per il 2021 Odeon Classic torna a proporre un doppio appuntamento. A celebrare la rara sensibilità lumezzanese per la musica classica e il bel canto, verranno proposti, nella seconda parte di stagione, l'ormai consueto gala operistico, omaggio al grande tenore Giacinto Prandelli, con la direzione artistica di Roberto Pedrotti, musicologa lumezzanese, direttore della rivista L'ape musicale, nonché un secondo momento, dedicato alla grande musica classica, con il coinvolgimento di interpreti d'eccezione.

fuori abbonamento
prevendite dal 02/03/2021**INFORMAZIONI****TEATRO COMUNALE ODEON**
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs) 030.820162
segreteria@eureteis.com www.teatro-odeon.it**CITTÀ DI LUMEZZANE**
Via Monsuello, 154
ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it**LIBRERIA PUNTO EINAUDI**
Via Pace 16/a 030.3757409
lun 15.30-19 mar-sab 9.30-12 e 15.30-19Rinnovo abbonamenti
Nuovi abbonamenti
Prevendita biglietti
a Brescia