CENTRO STUDI E RICERCHE SERAFINO ZANI - LUMEZZANE

MUSEO DELLE COSTELLAZIONI

SETTEMBRE 2022 - XXIX Anno di attività

Serate astronomiche all'Osservatorio Serafino Zani (Colle San Bernardo, Lumezzane Pieve). Conversazioni divulgative e osservazioni al telescopio. L'Osservatorio è aperto il sabato sera, ore 21, da maggio a settembre, escluso l'ultimo sabato del mese. Il progetto "Museo delle Costellazioni" promuove la realizzazione di iniziative divulgative in varie sedi di Lumezzane, come quelle dell'Osservatorio Serafino Zani e del Planetario (via Mazzini 92, a circa 400 m dal Municipio di Lumezzane e dal Teatro Odeon).
E' altamente consigliato l'uso della mascherina, gli spazi sono ridotti, soprattutto sotto la cupola dove si trovano le attrezzature più delicate. Per accedervi vanno rispettati i turni. Se il programma prevede una conversazione divulgativa si raccomanda la puntualità. In quel caso le attività al telescopio iniziano al termine della conversazione. Durante le osservazioni, sia in cupola che all'aperto, non si deve fare uso di torce e cellulari, visto che l'illuminazione riduce l'adattamento al buio e arreca molto fastidio se si è abbagliati. Per essere informati scrivere a: osservatorio@serafinozani.it

OSSERVATORIO SERAFINO ZANI (colle San Bernardo)

Ingresso gratuito. Mascherina altamente consigliata (spazi ridotti).

Sabato 3 settembre 2022, ore 21, serata per bambine e bambini, LA VALIGIA DELLE STELLE. lettura recitata a cura di Claudio Bontempi, premio Lara Albanese 2022. Prenotazione: osservatorio@serafinozani.it
Sabato 10 settembre 2022, ore 20 (anziché alle ore 21), DONNE TRA I LIBRI E LE STELLE, a cura di Ivan Prandelli. Seguiranno le attività astronomiche a cura di Giampaolo Pizzetti.
Sabato 17 settembre 2022, ore 21, OSSERVAZIONI AL TELESCOPIO, a cura di Ivan Prandelli.

PLANETARIO DI LUMEZZANE (via Mazzini 92)

Ingresso gratuito con mascherina. Prenotazione: osservatorio@serafinozani.it
Domenica 25 settembre 2022, ore 16, APERTURA SPECIALE IN OCCASIONE DELLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO, a cura di Mario Benigna.