

Odeon 2022>2023

è un progetto di



Città di Lumezzane
Assessorato alla Cultura

Sindaco **Josef Facchini**

Assessore alla Cultura **Lucio Facchinetti**

Coordinamento generale **Nicola Salvinelli**
Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

direzione artistica **Vittorio Pedrali**
segreteria artistica **Eureteis**
collaborazione all'organizzazione **Letizia Terna**
ufficio stampa **Sonia Mangoni**
progetto grafico **studio noise.it**
webmaster **Luca Viesi**

gestione del Teatro Comunale Odeon **AS Albatros - Lumezzane**

partner per la formazione e la promozione



CLAPS
CIRCOLO
TEATRO
PUBBLICITÀ
SPETTACOLO DAL VIVO



ventitreesima stagione

2022
2023

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE
teatro
Odeon



Città di Lumezzane

Accesso agli Spettacoli 2022>2023

L'accesso agli spettacoli del Teatro Comunale Odeon avverrà nel rispetto delle normative vigenti alla data di ogni rappresentazione.

Date da definire

Odeon Classic

Per il 2022-2023 Odeon Classic torna a proporre alcuni appuntamenti che celebrano la sensibilità lumezzanese per la musica classica e il bel canto. Si susseguiranno, l'ormai consueto gala operistico, omaggio al grande tenore Giacinto Prandelli, con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa lumezzanese, direttore della rivista L'ape musicale, nonché un ulteriore momento dedicato alla grande musica, in periodo natalizio, con il coinvolgimento di interpreti d'eccezione.

CONCERTI A INGRESSO GRATUITO

Schegge di Cinema e di Montagna 2022

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

È in via di definizione, nel periodo autunnale, la seconda edizione del progetto realizzato in collaborazione con il Trento Film Festival 365 e con la Sezione CAI di Lumezzane

Schegge di Cinema 2023

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

Cinema e Letteratura del '900

Mercoledì 18 gennaio **FURORE** di John Ford (Usa, 1940) **Serata inaugurale con assaggio di vini americani**
Mercoledì 25 gennaio **CRONACA FAMILIARE** di Valerio Zurlini (Italia, 1962)
Mercoledì 1 febbraio **WAITING FOR THE BARBARIANS** di Ciro Guerra (Italia/Gb, 2019)
Mercoledì 8 febbraio **LA VALLE DELL'EDEN** di Elia Kazan (Usa, 1955)
Mercoledì 22 febbraio **GALILEO** di Liliana Cavani (Italia, 1968)
Mercoledì 1 marzo **L'USSARO SUL TETTO** di Jean-Paul Rappennau (Francia, 1995)
Mercoledì 15 marzo **MORTE A VENEZIA** di Luchino Visconti (Italia, 1971)
Mercoledì 22 marzo **I DUELLANTI** di Ridley Scott (Gb, 1977) **Serata finale con assaggio di vini francesi**

Bimbi all'Odeon

Il Teatro Odeon amplia la proposta dedicata ai bambini e alle famiglie. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinarci e divertire tutti con le gag della clownerie, le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti e due laboratori per far provare ai piccoli l'emozione del palcoscenico.

Domenica 16 ottobre 2022 ore 16

CLAUDIO MILANI
LULU

di e con Claudio Milani
scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani
musiche Debora Chiantella, Emanuele Lo Porto, Andrea Bernasconi
luci Fulvio Melli consulenza per i testi Francesca Rogari
fotografie Paolo Luppino consulenza elettronica Frankenstein Garage



In questa storia ci sono tre fratelli nati un mattino d'estate, dopo una notte piena di lucciole. Il destino li separerà, conducendoli per tre strade diverse. Ma darà loro tre doni; intelligenza, istinto e cuore sufficienti per cavarsela, diventare grandi e finalmente ritrovarsi, affrontando perfino uno Stregone che può farsi grande come una montagna. E Lulu? Lulu è lo spirito del bosco. Dalla sua pancia nascono le lucciole che indicheranno loro la strada quando la notte sarà buia. Un racconto sull'irrinunciabile valore dell'intelligenza, dell'istinto e della generosità, che ci incoraggia ad avere fiducia nelle nostre qualità. **Età consigliata: dai 3 anni**

Domenica 6 novembre 2022 ore 15.30

ROBERTO MANENTI – LA NUVOLO NEL SACCO
TEATRO: IL GIOCO DEL "FAR FINTA"
LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE Età consigliata: dai 4 ai 7 anni

Domenica 20 novembre 2022 ore 16

ACCADEMIA PERDUTA/ COMPAGNIA ALEKOS IL POETA DELLE BOLLE
RIME INSAPONATE, BOLLE DI SAPONE E POESIA

di Alekos Ottaviucci e Gabriele Duma con Alekos Ottaviucci
musiche Guido Sodo costumi e scene Andrea Stanisci
regia Gabriele Duma uno spettacolo di Opificio d'Arte Scenica
prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri

Uno spettacolo che fa sognare, creato intorno all'oggetto più impalpabile, evocativo, surreale e divertente di sempre: la bolla di sapone. L'antico gioco coniuga così il teatro in rima con un'originale tecnica di bolle di sapone e piccola magia. Un'affabulazione che, senza rinunciare ai contenuti, mostra come divertimento, levità e cultura possono convivere senza ridursi a mero intrattenimento. Un'esperienza per tutti: famiglie, bambini, utopici realisti e concreti sognatori di ogni età. **Per tutte le età**



Domenica 15 gennaio 2023 ore 15,30

ROBERTO MANENTI – LA NUVOLO NEL SACCO
FACCE DA TEATRO
LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE Età consigliata: dai 4 ai 7 anni

Domenica 29 gennaio 2023 ore 16

ROBERTO MANENTI E ALBERTO GHISONI – LA NUVOLO NEL SACCO
VIAGGI, CAPPELLI E TANTI GUAI

In uno strano deposito ci sono pacchi, valigie, bauli e bagagli di personaggi famosi con destinazioni strane e incredibili. Alcuni pacchi, valigie, bauli e bagagli resteranno chiusi, altri saranno aperti dai due attori e prenderanno vita sulla scena. Noè, Cristoforo Colombo e qualcun altro di molto famoso. Ma anche il pubblico sarà protagonista perché da quei pacchi, valigie, bauli e bagagli usciranno alcuni sconosciuti generati dalle fantasie di piccoli e grandi. **Età consigliata: dai 4 anni**

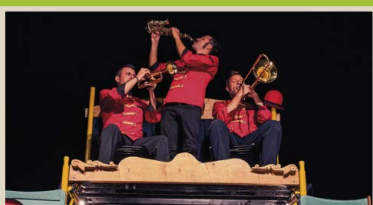


Domenica 26 febbraio 2023 ore 16

COMPAGNIA SAMOVAR
BANDA STORTA CIRCUS

di e con Luca Salata, Giorgio Beberi, Filippo Tonini, Emiliano Tamanini, Fabrizio Carlin, Davide Salata
produzione Compagnia Samovar e Ass. Cult. New Project

Il circo è vuoto, acrobati, giocolieri e animali tutti sono nelle loro carovane a dormire. Ma i musicisti sono rimasti chiusi nella fossa dentro al tendone... Cosa gli accadrà in quel golfo mistico, in quella buca d'orchestra? Banda Storta è un rocambolesco ensemble di musicisti e non solo nel quale prende vita la creatività artistica di "Storti Bandisti" tra clownerie, musica e giocoleria. Menti eclettiche ed anime di storte che trovano il loro equilibrio in arrangiamenti, composizioni e gag dal sapere e sapore circensi; Un sofflé di musica e risate, uno spettacolo che coinvolge il pubblico in peripezie musicali e gag incalzanti. **Età consigliata: dai 3 ai 99 anni**



Abbonamenti 2022>2023

11 spettacoli *Funeral Home • Totò e Vicé • La Signorina Giulia*
Cosa Nostra spiegata ai bambini • Comincium • Poetica • Quando sarò capace di amare
Magazzino 18 • Spezzato è il cuore della bellezza • Zorro • Mulino Bianco

Quanto costa Odeon 2022>2023

intero € 175 - ridotto € 155

ATTENZIONE L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore. In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a segreteria@eureteis.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto

- presso **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** - da venerdì 9 a venerdì 16 settembre dalle 18 alle 19.30 (sabato 10 settembre dalle 11 alle 13 - chiuso domenica 11 settembre);
- presso **Libreria Punto Einaudi di Brescia** - da venerdì 9 a venerdì 16 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

La riassegnazione del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta lunedì 19 settembre dalle 18 alle 19.30 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon

Nuovi abbonamenti

- presso **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** - da mercoledì 21 a venerdì 23 settembre dalle 18 alle 19.30; sabato 24 settembre dalle 11 alle 13;
- presso **Libreria Punto Einaudi di Brescia** - da mercoledì 21 a sabato 24 settembre, dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19

Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

Presso il Teatro Comunale Odeon o la Libreria Punto Einaudi è possibile il pagamento di abbonamenti attraverso **contanti** o **assegni**.

Per il pagamento con **bonifico** richiedere informazioni e dati a segreteria@eureteis.com

Per gli insegnanti è consentito l'uso della **Carta Docente** relativamente al pagamento dell'abbonamento (non per biglietti). Per informazioni e modalità segreteria@eureteis.com

Biglietti 2022>2023

<i>Funeral Home, Comincium, Quando sarò capace di amare, Zorro</i>	€ 30 intero	€ 26 ridotto
Altri spettacoli di prosa	€ 25 intero	€ 21 ridotto
Spettacoli Bimbi all'Odeon	€ 4 intero	€ 3 ridotto

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

Quando acquistarli on line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.com)

è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo



Quando e dove acquistarli in prevendita

La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso:

- Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** martedì dalle 18.30 alle 19.30 - mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
- Libreria Punto Einaudi di Brescia** solo in contanti o assegni dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Comunale Odeon apre alle ore 20

Le riduzioni per gli abbonamenti e per i biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Tesserati ACLI
- Iscritti a Laboratori e Accademie Teatrali, Scuole di Teatro, Scuole di Musica e Conservatori
- Iscritti STARS dell'Università Cattolica di Brescia
- Dipendenti e collaboratori della Cooperativa La nuvola nel sacco

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie

Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nöal

SERVIZIO BUS GRATUITO

Vuoi venire gratuitamente da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane in bus? Se le condizioni di sicurezza del trasporto lo consentiranno, in occasione degli spettacoli **Comincium** (giovedì 15/12); **Quando sarò capace di amare** (martedì 24/01); **Spezzato è il cuore della bellezza** (giovedì 02/03); **Zorro** (giovedì 16/03); **Mulino Bianco** (venerdì 21/04) il Teatro Odeon mette a disposizione gratuitamente, per i possessori di abbonamenti e biglietti, una navetta da 28 posti che partirà alle ore 20.15 dal piazzale della Stazione Prealpina della Metro di Brescia e porterà il pubblico al Teatro Odeon di Lumezzane per poi, al termine degli spettacoli, riportare gli spettatori che hanno usufruito del trasporto all'andata alla stessa Stazione Prealpina della Metro di Brescia. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 8 novembre 2022 all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com e a seguito di conferma. È gradita immediata disdetta in caso di rinuncia.

AVVERTENZE

Si raccomanda al gentile pubblico il rispetto delle norme di accesso in vigore alla data di ogni rappresentazione. • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di concerti e spettacoli. • A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala. • Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala. • Non si effettua servizio di prenotazione. • La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore. • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

INFO

TEATRO COMUNALE ODEON

Via Marconi 5 Lumezzane (Bs) 030.820162
nei giorni e orari di apertura della biglietteria martedì e mercoledì 18.30 - 19.30

EURETEIS BRESCIA

+39 327 1054158 segreteria@eureteis.com

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

Via Pace 16/a - Brescia

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro Odeon



Città di Lumezzane

Mercoledì 12 ottobre 2022 ore 20.45
GIACOMO PORETTI DANIELA CRISTOFORI

Mercoledì 2 novembre 2022 ore 20.45
ENZO VETRANO STEFANO RANDISI

Martedì 15 novembre 2022 ore 20.45
**LEONARDO LIDI CHRISTIAN LA ROSA
GIULIANA VIGOGNA ILARIA FALINI**

Giovedì 1 dicembre 2022 ore 20.45
OTTAVIA PICCOLO E I SOLISTI DELL'OMA

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 20.45
ALE E FRANZ

Venerdì 13 gennaio 2023 ore 20.45
**COMPAGNIA PROXIMA RES
TINDARO GRANATA FRANCO ARMINIO**

Martedì 24 gennaio 2023 ore 20.45
**STEFANO MASSINI E
L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO**

Giovedì 16 febbraio 2023 ore 20.45
SIMONE CRISTICCHI

Giovedì 2 marzo 2023 ore 20.45
SERENA BALIVO MARIANO DAMMACCO

Giovedì 16 marzo 2023 ore 20.45
SERGIO CASTELLITTO MARGARET MAZZANTINI

Venerdì 21 aprile 2023 ore 20.45
BABILONIA TEATRI

Mercoledì 12 ottobre 2022 ore 20.45
**GIACOMO PORETTI DANIELA CRISTOFORI
FUNERAL HOME**

di Giacomo Poretti e Daniela Cristofori regia Marco Zoppello
Produzione Teatro de gli Incamminati/DeSidera
in collaborazione con stivalaccio teatro

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando ad un funerale. Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei è tutta in ghingheri, tailleur e gioielli. Lei vuole arrivare presto, Lui non ne ha la benché minima voglia. Rita e Ambrogio ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno, con ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà avrebbero anche il tempo di rendere omaggio alla salma nella stanza accanto. Ma Ambrogio non ne vuole sapere. Ovvio, la morte lo terrorizza. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Trascorreranno un'ora e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarlo. Un inseguimento follemente divertente e poetico.

quota prevendite on-line disponibile dal 27/09/2022
altre prevendite dal 27/09/2022

Mercoledì 2 novembre 2022 ore 20.45
**ENZO VETRANO STEFANO RANDISI
TOTÒ E VICÉ**

di Franco Scaldati regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi
Produzione DIABLOGUES/COMPAGNIA VETRANO-RANDISI

Indimenticabili protagonisti di *Riccardo3* nella stagione scorsa, Vetrano e Randisi vestono i panni di Totò e Vicé, teneri e surreali clochard, legati da un'amicitia reciproca assoluta, in bilico tra il mondo terreno e il cielo. In un tempo imprevedibile, tra passato e futuro, ci fanno sognare, pensare e ridere in modo un po' acre. Come ha scritto la stampa questo è "il teatro, il vero teatro, il teatro che ti toglie il fiato con un nulla, il teatro che ti sembra logoro ed effimero e che al contrario ti riempie l'anima fino alla commozione più grata."

quota prevendite on-line disponibile dal 27/09/2022
altre prevendite dal 18/10/2022

Martedì 15 novembre 2022 ore 20.45
**LEONARDO LIDI CHRISTIAN LA ROSA
GIULIANA VIGOGNA ILARIA FALINI
LA SIGNORINA GIULIA**

di August Strindberg adattamento e regia Leonardo Lidi
Produzione Teatro Stabile dell'Umbria
in collaborazione con Spoleto Festival Dei Due Mondi

La Signorina Giulia (1888) del grande drammaturgo svedese August Strindberg, ormai un classico, è considerato il capostipite del "naturalismo" europeo. Spieticato e violento, l'opera ha subito spesso in Italia troppe semplificazioni. Nella versione di Lidi, uno dei giovani registi più interessanti del panorama italiano contemporaneo, i tre orfani, che abitano in uno spazio dove è impossibile non curvarsi al tempo, cercano di vivere, amarsi, ballare e perdersi per non sentire il rumore del silenzio.

quota prevendite on-line disponibile dal 27/09/2022
altre prevendite dal 02/11/2022

Giovedì 1 dicembre 2022 ore 20.45
**OTTAVIA PICCOLO E I SOLISTI DELL'OMA
COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI**

di Stefano Massini regia Sandra Mangini
con Ottavia Piccolo e i Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo
Produzione Officine della Cultura - Argot Produzioni
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettoni

A volte dovremmo solo cercare le parole. Trovarle. Infine dirle, ad alta voce. Raccontare di come a Palermo, nell'aprile '83, per la prima volta nella storia della città, una donna, Elda Pucci, è eletta Sindaco. Raccontare poi di come un anno dopo, Elda Pucci, è sfiduciata; infine di come a distanza di ancora un anno, la sua casa di Piana degli Albanesi salta in aria. Nel prima, nel mezzo, nel dopo, i miliardi dell'eroina, gli assassini di Dalla Chiesa, di Piersanti Mattarella, di Pio La Torre, dello scrittore Pippo Fava, il cemento di Vito Ciancimino, i Badalamenti, i Buscetta, l'avvento di Totò Riina. Forse se riuscissimo a spiegare Cosa Nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso. Eppure le parole più semplici, a volte, sono quelle più difficili da trovare, quelle che solo il teatro riesce a dire.

quota prevendite on-line disponibile dal 27/09/2022
altre prevendite dal 15/11/2022

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 20.45
**ALE E FRANZ
COMINCIUM**

con Alessandro Besentini, Francesco Villa, Alice Grasso, Luigi Schiavone, Fabrizio Palermo, Marco Orsi, Francesco Luppi
scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari
e Antonio De Santis regia Alberto Ferrari
produzione Enfi Teatro - Il Parioli

Ale e Franz confermano di essere una delle migliori coppie comiche in circolazione, senza alcun bisogno di ricorrere a tormentoni. Sul palcoscenico, a suonare per i due che, pur non essendo cantanti, se la cavano egregiamente anche nello stile interpretativo, alcuni tra i migliori musicisti sulla piazza. Primo tra tutti Luigi Schiavone, senza dubbio il più grande chitarrista italiano. Un grande spettacolo sotto ogni forma d'arte, che sulle contraddizioni di questa società e i suoi errori morali decide che è meglio ridere e cantarci sopra come fanno Ale e Franz.

quota prevendite on-line disponibile dal 27/09/2022
altre prevendite dal 29/11/2022

Venerdì 13 gennaio 2023 ore 20.45
**COMPAGNIA PROXIMA RES
TINDARO GRANATA FRANCO ARMINIO
POETICA**

poesia Franco Arminio testi e regia Tindaro Granata
elaborazione drammaturgica Proxima Res
con Caterina Carpio, Tindaro Granata, Mariangela Granelli,
Emiliano Masala, Francesca Porrini

Produzione Proxima Res

Non è un recital. Poetica è, a tutti gli effetti, uno spettacolo teatrale. È una mappa *umanografica* dei paesi italiani, un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati. Se guardiamo attentamente i paesi delle nostre province, vedremo che sono pezzi di vita lasciati lì a invecchiare come l'intonaco di una casa; sono storie di persone, come finestre si aprono e si chiudono al mondo; sono sacrifici e sono gioie; si incrociano come vicoli e strade. E il cantore di questa meravigliosa *Italia interna* è Franco Arminio.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 13/12/2022

Martedì 24 gennaio 2023 ore 20.45

**STEFANO MASSINI E
L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO
QUANDO SARÒ CAPACE DI AMARE
MASSINI RACCONTA A GABER**

di e con Stefano Massini
musiche eseguite in scena dal vivo dall'Orchestra Multiethnica di Arezzo
Produzione Officine della Cultura e Savà srl

Stefano Massini non si propone di raccontare Gaber, racconta a Gaber. Ma racconta cosa? Semplicemente storie, personaggi, vicende realmente accadute, incontri e memorie che lo scrittore non avrebbe mai intercettato, se non fossero state attratte dalla calamita delle canzoni del signor G. In un cantiere poetico, contagioso e intrigante, il palcoscenico si popola di personaggi fra i più diversi e inattesi. Sono geografie del nostro essere, cartografie dell'esistenza, rotte nell'oceano di un mondo sbandato, danze di fuochi per illuminare la notte del nostro vagare, scoprendo che tutti in fondo attendiamo solo il momento in cui saremo, finalmente, capaci di amare.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 10/01/2023

Giovedì 16 febbraio 2023 ore 20.45

**SIMONE CRISTICCHI
MAGAZZINO 18**

di Simone Cristicchi regia Antonio Calenda
produzione Corvino Produzioni in coproduzione con Il Rossetti,
Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia

Al Porto di Trieste c'è un *luogo della memoria* particolarmente toccante: il Magazzino n. 18. Racconta una pagina dolorosa della storia d'Italia, una complessa vicenda del nostro Novecento mai abbastanza conosciuta e resa ancora più straziante perché la sua memoria è stata affidata non a un imponente monumento ma a tante, piccole, umili testimonianze che appartengono a tante vite interrotte: con il *Trattato di Pace* del 1947 infatti, l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera e circa 300 mila persone scelsero - davanti a una situazione dolorosa e complessa - di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 31/01/2023

Giovedì 2 marzo 2023 ore 20.45

**MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO
SPEZZATO È IL CUORE
DELLA BELLEZZA**

ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco
con Serena Balivo (Premio Ubu 2017 miglior attrice under 35, Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2011, Premio internazionale Ivo Chiesa 2021)
e con Erica Galante

Premio Ubu 20-21 Nuovo testo italiano/scrittura drammaturgica
produzione Piccola Compagnia Dammacco/Infinito srl

Si ride, a volte amaramente, ma si ride in *Spezzato è il cuore della bellezza*. La storia prende vita da un *triangolo amoroso*, lui, lei, l'altra. Tramite i frammenti e le immagini, questa storia offre allo spettatore, facendo convivere tragedia e umorismo nell'apparente scontro fra due personaggi antitetici, uno sguardo sull'Amore. Il sarcasmo o l'ironia tagliente non consolano lo strazio di un'anima amputata dei suoi sentimenti, così come la spensieratezza e l'infatuazione non collimano con l'ombra costante di una ex mai realmente dimenticata. In scena, una ispiratissima Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne amalgamando voce e gestualità in una espressività poetica evocativa, sempre scrupolosa e mai astrattamente superflua.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 14/02/2023

Giovedì 16 marzo 2023 ore 20.45

**SERGIO CASTELLITTO MARGARET MAZZANTINI
ZORRO**

di Margaret Mazzantini interpretazione e regia Sergio Castellitto
produzione Angelo Tuminelli

Un vagabondo ripercorre la storia della sua vita e delle scelte che lo hanno portato a vivere sulla strada. Un uomo ai margini della società capace di vedere la realtà osservando le persone normali. Un eremita letterario e poetico, benché la strada offra condizioni ben più dure e difficili, fa i conti, sia per se stesso sia per i passanti frettolosi, con l'indiscutibile e prezioso valore della sua scelta. Un eroe, a modo suo, capace di restituire, attraverso una sorta di "filosofare" allegro e indefesso, la complessità e l'imprevedibilità dell'esistenza. Uno spettacolo tragicomico ed emozionante.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 28/02/2023

Venerdì 21 aprile 2023 ore 20.45

**BABILONIA TEATRI
MULINOBIANCO
BACK TO THE GREEN FUTURE**

di Enrico Castellani e Valeria Raimondi
con Ettore Castellani e Orlando Castellani
e con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Luca Scotton
produzione Babilonia Teatri e La Corte Ospitale
coproduzione Operastate Festival Veneto
in collaborazione con Dialoghi - Residenze delle Arti Performative a Villa Manin 2021

Due bambini dai nomi importanti, Ettore e Orlando, 9 e 11 anni, sono i protagonisti di questo spettacolo. Con una sequenza di domande, senza ideologismi e senza retorica sulla responsabilità nei confronti del pianeta che abitiamo ci chiedono, in maniera tutt'altro che modaiola, che mondo gli stiamo lasciando. Forse anche che senso del mondo gli stiamo lasciando. Un lavoro graffiante e severo, amaro nel provocare sinceri e nello stesso tempo disturbanti accessi di riso. Uno spettacolo che per le tante domande di oggi mostra che è impossibile avere una sola risposta ma che per questo non possiamo accantantarle.

quota prevendite on-line disponibile dal 13/12/2022
altre prevendite dal 04/04/2023

nella rete dell'Odeon

Dopo il gradimento per l'iniziativa nata nella scorsa stagione, Nella rete dell'Odeon, (suggerito dalle risposte degli abbonati al questionario del 2020) si configura come una serie di contenuti digitali (contributi alla "lettura" dello spettacolo, video-recensioni, interviste agli artisti, ecc.) che di volta in volta, veicolati attraverso il sito, la pagina facebook, le newsletter e le comunicazioni del canale Telegram, potranno essere utili per approfondimenti sugli spettacoli o indicazioni sulla loro visione senza che vengano a mancare lo stupore e la bellezza dello spettacolo dal vivo!