

Odeon 2023-2024

è un progetto della



Città di Lumezzane
Assessorato alla Cultura

Sindaco **Josef Facchini**

Assessore alla Cultura **Lucio Facchinetti**

Coordinamento generale **Nicola Salvinelli**
Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

direzione artistica **Vittorio Pedrali**

segreteria artistica **Eureteis**

collaborazione all'organizzazione artistica **Federica Finazzi, Arianna Lecci**

ufficio stampa **Sonia Mangoni**

partner per la formazione e la promozione **La Nuvola Nel Sacco SCS**

progetto grafico **studio noise.it**

webmaster **Luca Viesi**

gestione del Teatro Comunale Odeon **AS Albatros - Lumezzane**

con il sostegno di

CLAPS
CIRCUITO
TEATRO
SPETTACOLO DAL VIVO



ventiquattresima stagione

2023
2024

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE
teatro
Odeon



Città di Lumezzane

Date da definire

Odeon Classic

Per il 2023-2024 Odeon Classic torna a proporre alcuni appuntamenti che celebrano la sensibilità lumezzanese per la musica classica e il bel canto. Si susseguiranno, l'ormai consueto gala operistico, omaggio al grande tenore Giacinto Prandelli, con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa lumezzanese, direttore della rivista *L'ape musicale*, nonché un ulteriore momento dedicato alla grande musica, in periodo natalizio, con il coinvolgimento di interpreti d'eccezione.

CONCERTI A INGRESSO GRATUITO

Schegge di Cinema e di Montagna 2023

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

Torna, nel periodo autunnale, la terza edizione del progetto realizzato in collaborazione con il *Trento Film Festival 365* e con la Sezione CAI di Lumezzane

Venerdì 6 ottobre **ALTAVIA 4000** (Italia, 2023, 37') di Luca Matassoni e Marco Tonolli Saranno presenti in sala i registi

Venerdì 13 ottobre **L'ORS** (Italia/Svizzera 2022, 75') di Alessandro Abba Legnazzi Sarà presente in sala il regista

Venerdì 24 novembre **LA PANTERA DELLE NEVI** (Francia 2021, 92') di Marie Amiguet, Vincent Munier

Venerdì 1 dicembre **LA SECONDA VIA** (Italia 2022, 90') di Alessandro Garilli Sarà presente in sala il regista

Schegge di Cinema 2024

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

Cinema e Letteratura del '900

Mercoledì 17 gennaio **IL LUNGO ADDIO** (Usa 1973, 112') di Robert Altman

Mercoledì 24 gennaio **LA CENA DEI CRETINI** (Francia 1998, 80') di Francis Veber

Mercoledì 31 gennaio **IL GRINTA** (Usa 2010, 110') di Joel & Ethan Coen

Mercoledì 7 febbraio **LE AMICHE** (Italia 1955, 106') di Michelangelo Antonioni

Mercoledì 28 febbraio **L'ETÀ DELL'INNOCENZA** (Usa 1993, 138') di Martin Scorsese

Mercoledì 6 marzo **ALFIE** (Gb 1966, 114') di Lewis Gilbert

Mercoledì 13 marzo **SOTTO IL SOLE DI SATANA** (Francia 1987, 113') di Maurice Pialat

Mercoledì 20 marzo **FRONTE DEL PORTO** (Usa 1954, 108') di Elia Kazan

Bimbi all'Odeon

Il Teatro Odeon conferma la proposta dedicata ai bambini e alle famiglie. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti e due laboratori per far provare ai piccoli l'emozione del palcoscenico.

Domenica 12 novembre 2023 ore 16

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI PREZZEMOLINA

liberamente ispirato all'omonima fiaba popolare
di e con Monica Mattioli regia Monica Mattioli e Renata Coluccini

In un orto c'è una donna, che parla al suo prezzemolo. Lo inaffia, lo coccola... poi s'innaffia i piedi. Nell'orto ci sono alcuni segreti della fanciulla che come tutte le fanciulle ha una mamma e che come tutte le mamme è bellissima, bella, carina anzi unica! E come in tutte le fiabe che si rispettino, c'è anche una fata. Una fata? A dire il vero è un'orchessa: il suo nome è Morgana, che quando sorride ha dei denti! A dire il vero ha una dentiera di ferro, che sembra abbia dei rastrelli al posto dei denti. E poi c'è lui: Memè che è anche un po' magico e che con le sue magie fa sospirare lei, Prezzemolina. **Età consigliata: dai 3 anni**



Domenica 26 novembre 2023 ore 15,30

ROBERTO MANENTI – LA NUVOLE NEL SACCO LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: dai 4 ai 7 anni
partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it
e a seguito di risposta affermativa

Domenica 3 dicembre 2023 ore 16

COMPAGNIA MOMOM - CLAUDIO MILANI LA CONTA DI NATALE

di Claudio Milani e Elisabetta Viganò
con Claudio Milani e Arianna Pollini

La Conta di Natale porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. Dietro le ventiquattro porticine colorate si potrà trovare la storia del *Fiocco di Neve* che non vuole cadere per terra, quella del *Colore di Babbo Natale*, quella delle *Carte da Regalo* che sono tutte spiegate, ma anche quella del *Manto di Neve* che entrerà in teatro e passerà sopra ai bambini per arrivare all'ultima, piccola e luminosa storia della vigilia di Natale. Storie corte come un soffio o lunghe come un filo per i panni, piccole come un cioccolatino o grandi come un pupazzo di neve o... pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali! **Età consigliata: dai 3 anni**



Domenica 14 gennaio 2024 ore 16

COMPAGNIA TAM TEATROMUSICA ANIMA BLU

ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto
con Flavia Bussolotto, Davide Cortesi regia Michele Sambin

Un bellissimo gioco di incastri tra i corpi di due attori, tante immagini, molta musica e un ritmo ora scatenato ora delicato, in continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione per entrare nel sogno dei desideri impossibili. E poi esseri umani che volano e dall'alto guardano e sognano, piangono, sorridono. E poi ancora cavalli, galli, capre, pesci, cicogne, asini volanti, agnelli, gatte e vacche. E insieme agli animali, innamorati, angeli, violini, acrobati, musicisti. Dedicato a Marc Chagall. **Età consigliata: dai 5 anni**



Domenica 4 febbraio 2024 ore 16

COOPERATIVA LA NUVOLE NEL SACCO I MILLE CAPRICCI DELL'IMPERATORE

molto liberamente ispirata a "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Hans Christian Andersen
con Roberto Manenti e Alberto Ghisoni

«L'erba voglio non cresce nemmeno nel giardino del re, ma in quello dell'imperatore sì! E io la voglio. Subito!»
L'imperatore Amedeo, è infelice ma soprattutto molto capriccioso, convinto di essere ammalato è sempre alla ricerca della cura per guarire la sua strana "malattia". Il suo povero servitore Galdino, per soddisfare le sue richieste, pretese e capricci è costretto ad inventarsi cose immaginarie e fantasiose fino a quando, con l'aiuto del pubblico, troverà una cura miracolosa. **Età consigliata: dai 4 anni**



Domenica 25 febbraio 2024 ore 15,30

ROBERTO MANENTI – LA NUVOLE NEL SACCO LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: dai 4 ai 7 anni
partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it
e a seguito di risposta affermativa

Biglietti spettacoli *Bimbi all'Odeon* € 5 adulti € 4 bambini

Abbonamenti 2023>2024

11 spettacoli Coppia aperta • Alice canta Battiato • Djoniso • Overload • Dentro. Una storia... • Vorrei una voce • Otello • Oliva Denaro • Alfabeto delle emozioni • Zio Vanja • Il calamaro gigante

Quanto costa Odeon 2023>2024

intero € 195 (media spettacolo 17,8€) - ridotto € 170 (media spettacolo 15,5€)

ATTENZIONE L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore. In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a segreteria@eureteis.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto

- presso Teatro Comunale Odeon di Lumezzane - da giovedì 7 a giovedì 14 settembre dalle 18 alle 19.30 (sabato 9 settembre dalle 11 alle 13 - chiuso domenica 10 settembre);
- presso Libreria Punto Einaudi di Brescia - da giovedì 7 a giovedì 14 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

La riassegnazione del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta sabato 16 settembre dalle 11 alle 13 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon

Nuovi abbonamenti

- presso Teatro Comunale Odeon di Lumezzane - da mercoledì 20 a venerdì 22 settembre dalle 18 alle 19.30; sabato 23 settembre; dalle 11 alle 13;
- presso Libreria Punto Einaudi di Brescia - da mercoledì 20 a sabato 23 settembre, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

Presso il Teatro Comunale Odeon o la Libreria Punto Einaudi è possibile il pagamento di abbonamenti attraverso contanti o assegni.

Per il pagamento con bonifico richiedere informazioni e dati a segreteria@eureteis.com

Per gli insegnanti è consentito l'uso della Carta Docente relativamente al pagamento dell'abbonamento (non per biglietti). Per informazioni e modalità segreteria@eureteis.com

Riduzioni sugli abbonamenti

I residenti nel Comune di Lumezzane (fa fede il Documento di Identità con validità in corso) hanno diritto alla riduzione di 10€ sul costo dell'abbonamento relativo alla loro categoria: intero € 185 (media spettacolo 16,8€) - ridotto € 160 (media spettacolo 14,5€)

Biglietti 2023>2024

Alice canta Battiato	€ 34 biglietto unico	
Oliva Denaro Alfabeto delle emozioni Il calamaro gigante	€ 30 intero	€ 26 ridotto
Altri spettacoli di prosa	€ 25 intero	€ 21 ridotto
Spettacoli Bimbi all'Odeon	€ 5 adulti	€ 4 bambini

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

Quando acquistarli on line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.com) è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo



Quando e dove acquistarli in prevendita

La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso:

- Teatro Comunale Odeon di Lumezzane martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
- Libreria Punto Einaudi di Brescia solo in contanti o assegni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Comunale Odeon apre alle ore 20

Chi ha diritto alle riduzioni per abbonamenti e biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Tesserati ACLI
- Iscritti a Laboratori e Accademie Teatrali, Scuole di Teatro, Scuole di Musica e Conservatori
- Iscritti STARS dell'Università Cattolica di Brescia
- Dipendenti e collaboratori della Cooperativa La nuvola nel sacco

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti

Info biglietteria del teatro

solo nei giorni e orari di apertura 030.820162

SERVIZIO BUS GRATUITO

Vieni gratuitamente in bus da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane! In occasione degli spettacoli *Alice canta Battiato* (ven 27/10); *Overload* (mart 14/11); *Vorrei una voce* (mart 16/01); *Alfabeto delle emozioni* (ven 08/03); *Zio Vanja* (gio 04/04), per i possessori di abbonamenti e biglietti, è a disposizione una navetta da 28 posti che ti porterà al Teatro Odeon.

La partenza è prevista alle 20.15 dal piazzale della Stazione Metro Prealpino di Brescia dove, al termine degli spettacoli, sarai riaccompagnato. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 26 settembre 2023 all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com e a seguito di conferma. È gradita l'immediata disdetta in caso di rinuncia.

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie
Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nöal

AVVERTENZE

Si raccomanda al gentile pubblico il rispetto delle norme di accesso in vigore alla data di ogni rappresentazione • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di concerti e spettacoli • A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala • Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala • Non si effettua servizio di prenotazione • La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

INFO

TEATRO COMUNALE
ODEON

Via Marconi 5 Lumezzane (Bs)
030.820162 nei giorni e orari

di apertura della biglietteria
martedì e mercoledì 18.30 - 19.30

EURETEIS
BRESCIA

+39 327 1054158
segreteria@eureteis.com

LIBRERIA
PUNTO EINAUDI

Via Pace 16/a - Brescia

2023
2024

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro
Odeon

Città di Lumezzane

giovedì 5 ottobre 2023 ore 20.45

CHIARA FRANCINI DARIO FO FRANCA RAME

venerdì 27 ottobre 2023 ore 20.45

ALICE CANTA BATTIATO

venerdì 3 novembre 2023 ore 20.45

LUCILLA GIAGNONI ALESSIO BERTALLOT

martedì 14 novembre 2023 ore 20.45

SOTTERRANEO

martedì 12 dicembre 2023 ore 20.45

GIULIANA MUSSO MARIA ARIIS

martedì 16 gennaio 2024 ore 20.45

TINDARO GRANATA

martedì 30 gennaio 2024 ore 20.45

FEDERICA FRACASSI ANDREA BARACCO

mercoledì 21 febbraio 2024 ore 20.45

AMBRA ANGIOLINI GIORGIO GALLIONE

venerdì 8 marzo 2024 ore 20.45

STEFANO MASSINI

giovedì 4 aprile 2024 ore 20.45

LEONARDO LIDI ANTON ČECHOV

mercoledì 17 aprile 2024 ore 20.45

ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI

giovedì 5 ottobre 2023 ore 20.45

CHIARA FRANCINI DARIO FO FRANCA RAME
COPPIA APERTA QUASI SPALANCATAcon Chiara Francini e Alessandro Federico regia Alessandro Tedeschi
Infinito Produzioni Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini

Chiara Francini, ironica quanto basta e sensuale quando vuole, è un'artista eclettica, un vulcano di carisma e vitalità, con importanti ruoli sul piccolo e grande schermo e conduzioni al fianco di pilastri della tv. Qui si mette alla prova con un testo importante, che sottolinea il ruolo della donna all'interno della coppia, una commedia, o meglio una favola tragicomica, che racconta cosa vuol dire stare in coppia. Fo e Rame descrivono in modo perfetto, con toni divertenti ma anche drammatici, le differenze tra psicologia maschile e femminile.

quota prevendite on-line disponibile dal 26/09/2023
altre prevendite dal 26/09/2023

venerdì 27 ottobre 2023 ore 20.45

ALICE
ERI CON ME – ALICE CANTA BATTIATOcon Carlo Guaitoli pianoforte Chiara Trentin violoncello
una produzione IMARTS International Music and ArtsUn progetto, quello che celebra la collaborazione artistica tra Alice e Franco Battiato, che vede le sue radici nel 1980 con il singolo *Il vento caldo dell'estate* e l'album *Capo Nord* per proseguire in *Gioielli rubati* (1985), dove per la prima volta Alice interpreta canzoni di Battiato non scritte per lei. Per molti anni e in molti progetti i due si incontreranno, fino al 2016, quando arrivò l'occasione del lunghissimo straordinario tour insieme: *Battiato e Alice*. Nel 2020 inizia *Alice Canta Battiato*, tour tuttora in corso, insieme a Carlo Guaitoli, pianista e direttore d'orchestra, già speciale collaboratore di Battiato per oltre vent'anni. Al progetto, nel frattempo diventato un disco, *Eri con me*, hanno partecipato molti ensemble, in particolare i Solisti Filarmonici Italiani, e viene ora arricchito dalla presenza di Chiara Trentin al violoncello.quota prevendite on-line disponibile dal 26/09/2023
altre prevendite dal 26/09/2023

venerdì 3 novembre 2023 ore 20.45

LUCILLA GIAGNONI ALESSIO BERTALLOT
DJONISOdi e con Lucilla Giagnoni Alessio Bertalot
allestimento fonico Paolo Pizzimenti Luci Bianca Pizzimenti
produzione Teatro Faraggiana di NovaraLa Vita non si può costringere, non la si può semplificare né comprimere perché espode. Dioniso è il liberatore, il dinamismo fuori da ogni schema, ponte tra il visibile e l'invisibile. È l'energia che contrasta ogni forma di autorità precostituita. È l'unione degli opposti. È estasi, cuore e fondamento dell'esistenza. Dioniso è Teatro, è Musica. Chiede solo una cosa: essere riconosciuto, allora è gioia, guarigione, sapienza, dono. *Djoniso* intreccia il racconto teatrale di Lucilla Giagnoni alla narrazione di Alessio Bertalot, musicista e dj, che, con attenzione alle esperienze musicali contemporanee, conduce gli spettatori a cercare le tracce per incontrare e riconoscere Dioniso creando, alla fine, una Festa!quota prevendite on-line disponibile dal 26/09/2023
altre prevendite dal 24/11/2023

martedì 14 novembre 2023 ore 20.45

SOTTERRANEO
OVERLOADconcept e regia Sotterraneo in scena Sara Bonaventura,
Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini
scrittura Daniele Villaproduzione Sotterraneo
Premio UBU Spettacolo dell'anno 2018
Premio Best of Be Festival (Birmingham)In *Overload* - Premio Ubu 2018 come migliore spettacolo - il protagonista è (sembra essere?) David Foster Wallace: lo scrittore porta avanti un racconto che si trasforma in un ipertesto, dotato di link improvvisi che innescano possibili azioni e visioni, contenuti extra che solo gli spettatori decidono se attivare o meno; una riflessione sulla nostra condizione di soggetti sovrastimolati da informazioni che bombardano continuamente la nostra attenzione. Il discorso di Wallace rischia di non compiersi mai, frantumato da un sistema di salti superficiali e interruzioni molto simile alla nostra esperienza quotidiana: è possibile usare questo stato confusionale per una riflessione sull'ecologia dell'attenzione?quota prevendite on-line disponibile dal 26/09/2023
altre prevendite dal 24/11/2023

martedì 12 dicembre 2023 ore 20.45

GIULIANA MUSSO MARIA ARIIS
DENTRO. UNA STORIA VERA SE VOLETEdrammaturgia e regia Giuliana Musso
produzione La Corte Ospitale
coproduzione Operaestate Festival Veneto
con il sostegno di MiC e Regione Emilia-Romagna
spettacolo ideato per La Biennale Teatro ATTO IV NASCONDI(NO)*DENTRO* è la messa in scena dell'incontro di Giuliana Musso con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. *DENTRO* non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita; non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza; è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.quota prevendite on-line disponibile dal 26/09/2023
altre prevendite dal 28/11/2023

martedì 16 gennaio 2024 ore 20.45

TINDARO GRANATA LAC LUGANO ARTE E CULTURA
COMPAGNIA PROXIMA RES
VORREI UNA VOCE **PRIMA NAZIONALE**di e con Tindaro Granata con le canzoni di Mina
ispirato dall'incontro con le detenute-atrici della Casa Circondariale di Messinaproduzione LAC Lugano Arte e Cultura
in collaborazione con Proxima ResIl sogno è il fulcro di questa drammaturgia: smettere di sognare significa far morire una parte di sé. *Vorrei una voce*, dedicato a chi ha perso la

capacità di farlo, è uno spettacolo costruito attraverso le canzoni di Mina cantate in playback, nato da un percorso teatrale all'interno della sezione femminile di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina. In scena ci sarà solo Tindaro, delle ragazze porterà i loro occhi, i loro gesti, gli abbracci, le loro lacrime e i sorrisi. Grazie a loro racconterà storie di persone che dalla vita vogliono l'amore. Non l'amore idealizzato e romantico, ma l'amore per la vita, quella spinta forte, irruente, a volte violenta e apparentemente insensata che permette di sopportare tutto, di fare tutto affinché si possa realizzare un sogno.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 12/12/2023

martedì 30 gennaio 2024 ore 20.45

FEDERICA FRACASSI ANDREA BARACCO
OTELLOda William Shakespeare regia di Andrea Baracco
traduzione e drammaturgia di Letizia Russo
con (in o.a.) Valentina Acca, Flaminia Cuzzoli, Francesca Farcomeni, Federica Fracassi, Federica Fresco, Ilaria Genatiempo, Viola Marietti, Cristiana Tramparulo

produzione teatro stabile dell'umbria con il contributo speciale della Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

Portato in scena da uno straordinario cast tutto al femminile, questo *Otello*, rinnova la centralità di uno dei personaggi più archetipici che Shakespeare abbia consegnato alla letteratura occidentale: Iago. Cosa siamo, noi esseri umani, se non materia instabile, che le circostanze possono spingere alle scelte più estreme, alle scoperte interiori più inattese, e ai gesti più feroci? La tragedia del Moro di Venezia affonda le proprie radici nella linea d'ombra su cui ognuno di noi cammina come un funambolo in cerca di equilibrio, nella speranza, ma senza la certezza, di non cadere mai.quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 16/01/2024

mercoledì 21 febbraio 2024 ore 20.45

AMBRA ANGIOLINI GIORGIO GALLIONE
OLIVA DENAROdall'omonimo romanzo di Viola Ardone
drammaturgia e regia Giorgio Gallione con Ambra Angiolini
produzione AGIDI e Golden ArtC'è una storia vera, e c'è un romanzo. La storia vera è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima a rifiutare il *matrimonio riparatore*. Il romanzo è quello di Viola Ardone (*l'autrice de Il treno dei bambini*) e prende spunto da quella vicenda, la evoca e la ricostruisce attraverso la parabola di Oliva Denaro. Poi c'è il nuovissimo spettacolo, con il grande talento di Ambra Angiolini, a dare voce a un personaggio che decide di essere protagonista delle proprie scelte, circondata da una famiglia che impara con lei e grazie a lei a superare ricatti, stereotipi e convenzioni.quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 6/02/2024

venerdì 8 marzo 2024 ore 20.45

STEFANO MASSINI
ALFABETO DELLE EMOZIONIdi e con Stefano Massini
produzione Elastica srl e Savà srl

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi; proprio da qui parte Stefano Massini per un viaggio profondissimo e ironico nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera, estratta a sorte ogni sera per uno spettacolo diverso, è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni; la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 27/02/2024

giovedì 4 aprile 2024 ore 20.45

LEONARDO LIDI ANTON ČECHOV
ZIO VANJAdi Anton Čechov regia Leonardo Lidi
produzione Teatro Stabile dell'Umbria
in coproduzione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
e con Spoleto Festival dei Due Mondi

Leonardo Lidi continua la sua indagine tra i capolavori dei grandi drammaturghi. In questa seconda tappa del Progetto Čechov i protagonisti abbandonano il gioco e si imbruttiscono col tempo. C'era un grande prato verde dove nascono speranze e ci hanno costruito una casa asfissiante con troppe inutili stanze a occupare ogni spazio vitale. C'erano donne e uomini che cercavano la vita attraverso l'amore, ma hanno preferito prenderne le distanze. Quando? Quando è diventato "troppo poco" parlare d'amore? Come se poi ci fosse qualcos'altro di interessante.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 19/03/2024

mercoledì 17 aprile 2024 ore 20.45

ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI
IL CALAMARO GIGANTEdal romanzo di Fabio Genovesi regia Carlo Sciacaluga
produzione Enfi Teatro, Teatro Nazionale di Genova

Vite sconosciute ma fondamentali, incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: il calamaro gigante. Anche Angela e Montfort vivono le loro battaglie, si esaltano ai loro trionfi e si disperano alle tragiche rovine, in un racconto che schizza tra i secoli e i continenti ricorrendo a tutti i linguaggi offerti dalla narrazione: immagini, scenografie, musica, danza... in un abbraccio appassionato che raggiunge i cuori di ogni età. E se nel mondo esiste il calamaro gigante, allora non c'è più un sogno che sia irrealizzabile, una battaglia inaffondabile, un amore impossibile.

quota prevendite on-line disponibile dal 12/12/2023
altre prevendite dal 19/03/2024