

# **RELAZIONE PAESISTICA**

## **1. RICHIEDENTE**

GHIDINI PIERLUIGI

## **2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO**

DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE CON AMPLIAMENTO EDIFICIO RESIDENZIALE

## **3. OPERA CORRELATA A:**

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade, corsi d'acqua
- territorio aperto
- \_\_\_\_\_

## **4. CARATTERE DELL'INTERVENTO**

- temporaneo
- permanente      a) fisso      b) rimovibile

## **5.a DESTINAZIONE D'USO** del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- residenziale       ricettiva/turistica       industriale/artigianale       agricolo
- commerciale/direzionale       altro \_\_\_\_\_

## **5.b USO ATTUALE DEL SUOLO** (se lotto di terreno)

- urbano       agricolo       boscato       naturale non coltivato       altro \_\_\_\_\_

## **6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E / O DELL'OPERA**

- centro storico       area urbana       area periurbana       territorio agricolo
- insediamento sparso       insediamento agricolo       area naturale

## **7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO**

- costa(bassa/alta)       ambito vallivo       pianura
- versante       altopiano/promontorio       piana valliva (montana/collinare)
- terrazzamento       crinale

## **8. UBICAZIONE DELL'OPERA E / O DELL'INTERVENTO**

VIA MONTE SABOTINO 25, LUMEZZANE (BS)

## **9. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004)**

- territori costieri (lett. a);

- territori contermini ai laghi (lett. b);
- fiumi, torrenti, corsi d'acqua (lett. c);
- montagne sup. 1200/1600 m (lett. d);
- ghiacciai e circhi glaciali (lett. e);
- parchi e riserve (lett. f);
- territori coperti da foreste e boschi (lett. g);
- università agrarie e usi civici (lett. h);
- zone umide (lett. i);
- vulcani (lett. l);
- zone di interesse archeologico (lett. m).

#### **10. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA**

(Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico)

L'IMMOBILE ATTUALE SI SVILUPPA SU TRE PIANI REALIZZATO CON STRUTTURA PORTANTE IN MISTO PIETRAMME COPERTURA IN LEGNO E COPPI, INTONACATO AL CIVILE SERRAMENTI IN LEGNO E ANTE IN LEGNO. IL GIARDINO ESTERNO A PRATO PRESENTA UNA LIEVE PENDENZA VERSO SUD.

L'EDIFICIO, ALL'INTERNO DEL NUCLEO ANTICA FORMAZIONE DELLA FRAZIONE DI PIATUCCO, NON HA UN INTERESSE STORICO CULTURALE E SI PRESENTA IN UNO STATO CONSERVATIVO ABBASTANZA SCADENTE; LE STRUTTURE PORTANTI (MURATURE, FONDAZIONI) HANNO BISOGNO DI UN INGENTE CONSOLIDAMENTO

#### **11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA**

(dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.)

SI VUOLE INTERVENIRE IN MANIERA RADICALE ALL'EDIFICIO DEMOLENDO COMPLETAMENTE LA STRUTTURA ESISTENTE E RICOSTRUIENDO UN NUOVO EDIFICIO (IN CLASSE ENERGETICA "B") IN PARTE CON LO STESSO PROFILO ESTERNO (LATO NORD) AMPLIANDO LA ZONA SUD CHE SI AFFACCIA SUL GIARDINO.

#### **12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA**

LA DEMOLIZIONE E LA RICOSTRUZIONE DELL'EDIFICIO E' DOVUTA PER LO SCADENTE STATO CONSERVATIVO E STRUTTURALE DEL FABBRICATO, OLTRE A MIGLIORARNE L'ASPETTO VISIVO.

#### **13. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO**

LA RICOSTRUZIONE DELL'IMMOBILE VERRA' EFFETTUTATA IN TOTALE RISPETTO DEGLI STILI, MATERIALI PREVALENTI NEL CONTESTO AMBIENTALE CIRCOSTANTE.

LA STRUTTURA PORTANTE MISTA CON MURATURA PORTANTE IN LATERIZIO E FONDAZIONI, PILASTRI E TRAVI IN C.A.; TETTO TERMOVENTILATO IN LEGNO, COPPI ANTICATI; SERRAMENTI IN LEGNO COME LE ANTE ESTERNE.

VERRANO UTILIZZATI E SCELTI COLORI CHE SIANO IN ARMONIA CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.

timbro e firma del Progettista

---